

Μυστήριο 19 Visual Arts Initiator III – Αλλά μην το πεις σε κανέναν

Ανοιχτή πρόσκληση σε καλλιτέχνες

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΚΑΙ ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗΣ

Μυστήριο 19 Visual Arts Initiator

Κεντρικός στόχος του προγράμματος είναι να μυήσει νέους εικαστικούς στην τέχνη της in situ εγκατάστασης με την υποστήριξη μιας επιμελητικής ομάδας, και να τους δώσει την ευκαιρία να πειραματιστούν με έργα μικρής και μεσαίας κλίμακας στον δημόσιο χώρο. Τα έργα που δημιουργούνται κατά τη διάρκεια της παραμονής των Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών είναι αποτέλεσμα των σχέσεων που αναπτύσσουν με τους κατοίκους και την πόλη, αλλά και της μεταξύ τους συνδιαλλαγής. Η 2023 Ελευσίς συμπράττει με καταξιωμένους επιμελητές και φορείς που έχουν το ρόλο των μεντόρων και εισάγουν τους φιλοξενούμενους καλλιτέχνες σε μια διαδρομή αναζήτησης στην Ελευσίνα. Οι συνεργάτες και συμμετέχοντες του προγράμματος αναπτύσσουν τις πρακτικές τους γύρω από βιωματικές μεθοδολογίες και ερευνητικές διαδικασίες, και ο κάθε ένας προσφέρει τα «συστατικά» για μια δημιουργική ζύμωση, ενώ παράλληλα λαμβάνει χώρα μια διαδικασία συνέργειας μεταξύ τους, δημιουργώντας κατ' αυτόν τον τρόπο τη συνθήκη εμπλοκής τους στο έργο.

Στο πλαίσιο του προγράμματος Visual Arts Initiator, η 2023 Ελευσίς έχει συνεργαστεί με τους αναγνωρισμένους φορείς, καλλιτέχνες και επιμελητές από την Ελλάδα και το εξωτερικό 40m cube, Mosquito Coast Factory, Yellow Brick, Eight/To Οχτώ, Snehta Residency, ενώ έχουν συμμετάσχει μέχρι σήμερα συνολικά 12 καλλιτέχνες. Στην 1η έκδοσή του το 2018, συμμετείχαν οι Sophie Innmann (DE), Εύη Καλογηροπούλου (GR), Doruntina Kastrati (XK), Hortense Le Calvez (FR), Πάνος Προφήτης και Δέσποινα Χαριτωνίδα (GR), ενώ στη 2η οι Παγώνα Ζάλη (GR), Τίμοθου Λασκαράτος (GR), Αιμιλία Λιόντου (AT), Μαρία Νικηφοράκη (GR), Eleni Mylona (CH), Kamila Szejnoch (PL).

Δείτε το teaser video της 2ης έκδοσης του Visual Arts Initiator, το 2021, [εδώ](#).

Δείτε το teaser video της 1ης έκδοσης του Visual Arts Initiator, το 2018, [εδώ](#).

Μυστήριο 19 Visual Arts Initiator III – Αλλά μην το πεις σε κανέναν

Την 3η έκδοση του προγράμματος επιμελείται η διεθνούς αναγνώρισης επιμελήτρια Joanna Warsza. Το **Μυστήριο 19 Visual Arts Initiator III – Αλλά μην το πεις σε κανέναν** είναι ένα πρόγραμμα καλλιτεχνικής φιλοξενίας που καταλήγει σε μια έκθεση, με θέμα τη μύηση και τη μυστικότητα. Όταν εμπιστεύεται κανείς ένα μυστικό σε κάποιον, μέρος της γοητείας αυτού του γεγονότος είναι ότι ο αποδέκτης του μυστικού αποκτά τη δύναμη να το αποκαλύψει, αν θέλει, σε τρίτους– διακριτικά ασφαλώς. Τα Ελευσίνια Μυστήρια είναι από τα πιο μυστικά και ταυτόχρονα από τα πιο δημοκρατικά τελετουργικά της αρχαίας Ελλάδας. Η αποκάλυψη οποιασδήποτε πληροφορίας σχετικά με αυτά τιμωρούνταν με θάνατο. Χιλιάδες άνθρωποι μούνταν κάθε χρόνο, μεταξύ αυτών γυναίκες, δούλοι και μη Έλληνες πολίτες, δίνοντας όρκο μυστικότητας πριν μετάσχουν στα μυστήρια της Δήμητρας. Οι τελετουργίες - που αφορούσαν τη μεταθανάτια ζωή, τη γεωργία και την αναγέννηση, την πνευματικότητα, την ψυχεδελική και τη συλλογική εμπειρία, και οι οποίες διήρκεσαν σχεδόν δύο χιλιετίες - παραμένουν άλυτο αίνιγμα μέχρι σήμερα, αλλά και κεντρικό στοιχείο της ταυτότητας μιας πόλης που εξελίχθηκε σε μεγάλο βιομηχανικό κέντρο της Ελλάδας. Το πρόγραμμα φιλοξενίας καλεί πέντε καλλιτέχνες να μείνουν στην Ελευσίνα, όπου μούνται από πέντε διεθνείς δημιουργούς. Με αφετηρία τις εικασίες γύρω από αυτές τις ιδιαίτερες παγανιστικές τελετουργίες, το πρόγραμμα φιλοξενίας και η έκθεση που προκύπτει από αυτό –με πέντε νέα έργα από τους φιλοξενούμενους καλλιτέχνες και πέντε προϋπάρχοντα από τους «μύστες» τους, όλα σε διάλογο με τον αρχαιολογικό χώρο– επιζητούν μια επανεργμηνεία της σημερινής σημασίας εννοιών όπως η μύηση και η μυστικότητα, επεκτείνοντάς τες προς διάφορες κατευθύνσεις σε κοινωνικό, πολιτικό, ποιητικό επίπεδο, όπως και στη σφαίρα του κυβερνοχώρου.

ΔΟΜΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το πρόγραμμα φιλοξενίας στην Ελευσίνα αναπτύσσεται σε δύο (2) φάσεις και απευθύνεται σε πέντε (5) καλλιτέχνες/ίδες από την Ελλάδα ή/και το εξωτερικό, με τη διάθεση να διαδράσουν με την τοπική κοινότητα και να βιώσουν την πόλη της Ελευσίνας, ώστε να συνδεθούν με ό,τι τους περιβάλλει υπό κριτικό πρίσμα και με την επιθυμία να παράγουν ένα επιτόπιο έργο.

Α' φάση καλλιτεχνικής φιλοξενίας [11.05.2023 – 20.05.2023]

Η Α' φάση του προγράμματος θα λάβει χώρα στις 11 Μαΐου και θα ολοκληρωθεί στις 20 Μαΐου 2023. Οι συμμετέχοντες, κατά τη διάρκεια της παραμονής τους, παράλληλα με την επαφή τους με την τοπική κοινότητα, θα έχουν την ευκαιρία να συναντήσουν και να συζητήσουν με την επιμελήτρια Joanna Warsza τους άλλους πέντε καλλιτέχνες-μέντορες, οι οποίοι θα έχουν σχεδιάσει ένα υποστηρικτικό πρόγραμμα από συζητήσεις, παρουσιάσεις, εισηγήσεις και εργαστήρια.

Β' φάση καλλιτεχνικής φιλοξενίας και έκθεση [01.10.2023 – 21.10.2023]

Η Β' φάση του προγράμματος θα λάβει χώρα στο διάστημα μεταξύ 1 Οκτωβρίου και 21 Οκτωβρίου 2023. Στο διάστημα αυτό, οι συμμετέχοντες θα ξεκινήσουν την επιτόπια παραγωγή του

καλλιτεχνικού τους έργου και την υλοποίηση της κάθε παραγωγής που θα προκύψει ανά τοποθεσία, με στόχο την παρουσίαση των έργων στο ευρύ κοινό. Η τελική έκθεση θα είναι αποτέλεσμα μιας διαδικασίας δραματουργικής ενεργοποίησης των επιμέρους πέντε έργων των φιλοξενούμενων καλλιτεχνών και των πέντε έργων των καλλιτεχνών-μεντόρων. Την ημέρα της παρουσίασης, τα έργα ως θραύσματα θα ενοποιηθούν πάνω σε έναν άξονα σωματικής εμπειρίας του τόπου, μιας διαδρομής, σε συνδημιουργία όλων των συντελεστών και επιμέλεια της Joanna Warsza.

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ | ΑΙΤΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Σε ποιους απευθύνεται η πρόσκληση;

Η πρόσκληση απευθύνεται σε πέντε (5) μεμονωμένους καλλιτέχνες που δραστηριοποιούνται στον δημόσιο χώρο στο πεδίο των εικαστικών τεχνών (installation, video art, performance, γλυπτική, κ.α.), ανεξαρτήτου φύλου, προηγούμενης εμπειρίας, κ.ο.κ. Αιτήσεις εκπροσώπων ομάδων, συλλογικοτήτων, κολεκτίβων κ.ο.κ. δεν γίνονται αποδεκτές. Σε αυτό το σημείο επισημαίνεται πως όλοι όσοι αιτούνται για συμμετοχή στο πρόγραμμα δεσμεύονται για την πλήρη διαθεσιμότητά τους κατά τα προαναφερθέντα διαστήματα, καθώς η φυσική παρουσία, διαμονή και συμμετοχή στο πρόγραμμα αποτελεί προαπαιτούμενο για την υποβολή της αίτησης. Επιπλέον, όλοι οι υποψήφιοι θα πρέπει να είναι διαθέσιμοι για περεταίρω προγραμματισμένα ραντεβού με την επιμελήτρια και τους συντελεστές στη διάστημα μεταξύ των δύο φάσεων φιλοξενίας.

Με ποιο τρόπο;

Οι αιτήσεις για την παρακολούθηση του προγράμματος θα πρέπει να υποβληθούν το διάστημα **από 23 Μαρτίου έως 2 Απριλίου 2023 (ώρα 23:59) [εδώ](#)**. Στην αίτηση συμμετοχής θα πρέπει να συμπληρωθούν όλα τα υποχρεωτικά πεδία στα ελληνικά ή στα αγγλικά, να απαντηθούν οι ερωτήσεις της διοργανώτριας και να επισυναφθούν το αναλυτικό καλλιτεχνικό βιογραφικό σημείωμα και portfolio (μέχρι 15 MB). Επιπροσθέτως να γίνει η αποδοχή των όρων και προϋποθέσεων και η δήλωση λήψης γνώσης των όρων επεξεργασίας προσωπικών δεδομένων κατά το στάδιο υποβολής και αξιολόγησης υποψηφιότητας. Σε περίπτωση επιλογής ως ενός/μιας εκ των 5 συμμετεχόντων, με την υποβολή της αίτησης δηλώνεται αυτόματα η πλήρης διαθεσιμότητα του καλλιτέχνη για την παρουσία του στο πρόγραμμα και την ολοκλήρωση αυτού, στο πλαίσιο που περιγράφεται παραπάνω. Η ολοκλήρωση της υποβολής της αίτησης δεν εγγυάται αυτόματα τη συμμετοχή στο πρόγραμμα.

Πως γίνεται η διαδικασία αξιολόγησης;

Η επιλογή των συμμετεχόντων θα γίνει από την επιμελήτρια Joanna Warsza, τη Διεύθυνση Σύγχρονης Τέχνης της 2023 Ελευσίς και την Delta Pi.

Όλοι οι αιτούντες θα λάβουν απαντητικό email και θα πρέπει να επιβεβαιώσουν τη διαθεσιμότητα

τους μέχρι τις 9 Απριλίου. Λόγω του μεγάλου αριθμού αιτήσεων, η αποστολή περαιτέρω διευκρινίσεων σε περίπτωση αρνητικής αξιολόγησης δεν είναι εφικτή.

Τρόπος επικοινωνίας

Για οποιαδήποτε πληροφορία σχετικά με το Residency, το Open Call και την ηλεκτρονική αίτηση συμμετοχής, οι υποψήφιοι μπορούν να απευθύνουν τις ερωτήσεις τους αποκλειστικά μέσω email στο info@delta-pi.org.

Τι καλύπτει το πρόγραμμα Μυστήριο 19 Visual Arts Initiator III – Αλλά μην το πεις σε κανέναν στους συμμετέχοντες;

Το πρόγραμμα καλύπτει όλα τα παρακάτω:

- Έξοδα μετακίνησης από τον τόπο διαμονής προς την Ελευσίνα (4 μετακινήσεις προς και από την Ελευσίνα στο σύνολο / 2 μετακινήσεις μετ' επιστροφής)
- Έξοδα διαμονής και per diem των καλλιτεχνών και για τα δύο διαστήματα του residency
- Καλλιτεχνική αμοιβή ύψους 1.000 ευρώ (με παροχή νόμιμου παραστατικού ή πρόσληψη)
- Κόστος παραγωγής για τη δημιουργία νέου πρωτότυπου έργου έως του ποσού των 1.000 ευρώ
- Υλικοτεχνική υποστήριξη και εξειδικευμένο ανθρώπινο δυναμικό
- Υποστήριξη επίπεδο επιμέλειας και καλλιτεχνικής δημιουργίας από τους καλλιτεχνικούς συνεργάτες και διοργανωτές
- Πρόσβαση σε χώρους εργασίας για την προετοιμασία / δημιουργία του έργου
- Προώθηση στα επίσημα κοινωνικά μέσα δικτύωσης, στην ιστοσελίδα και σε ενημερωτικά δελτία των συνεργαζόμενων φορέων
- Οπτικοακουστική καταγραφή του προγράμματος και της έκθεσης

[Αιτήσεις συμμετοχής εδώ.](#)

Προθεσμία υποβολής αίτησης: **2 Απριλίου 2023**

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

ΣΥΛΛΗΨΗ προγράμματος παρακαταθήκης Μυστήριο 19 Visual Arts Initiator: 2023 Ελευσίς
<https://2023eleusis.eu>

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ Μυστήριο 19 Visual Arts Initiator III – But Don't Tell Anyone: Joanna Warsza
(PO)

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Delta Pi www.delta-pi.org

ΜΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΗΣ 2023 ΕΛΕΥΣΙΣ

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ GOETHE-INSTITUT ATHEN