



**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ  
ELEUSIS 2021**

**Αριθ. Αποφ. 46/2019**

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ**

**Θέμα 3<sup>ο</sup>:**

**Οικονομικός Απολογισμός και Απολογισμός Διευθύνσεων για το έτος 2018.**

**Πρακτικό της 6<sup>ης</sup>/2019 συνεδρίασης του**

**Διοικητικού Συμβουλίου της ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΝΩΝΥΜΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ  
ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ - ELEUSIS 2021**

Στην Ελευσίνα σήμερα την 19<sup>η</sup> του μηνός Απριλίου του έτους 2019, ημέρα Παρασκευή και ώρα 15:00 στα γραφεία της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ» με διακριτικό τίτλο «ELEUSIS 2021», επί των οδών Β. Λάσκου 8 & Παγκάλου, 19200, Ελευσίνα, ΑΡ.ΓΕΜΗ.: 142400307000 συνήλθαν τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου αυτής σε συνεδρίαση, κατόπιν προσκλήσεως της Προέδρου.

Αφού διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία, δηλαδή σε σύνολο έντεκα (11) μελών βρέθηκαν παρόντα δέκα (10) μέλη. Από τα μέλη αυτά, το μέλος, κα Σταυρούλα Φωτοπούλου, παραστάθηκε με εξουσιοδότηση.

α/α	ΠΑΡΟΝΤΕΣ
1	Σοφία Αυγερινού Κολώνια - Πρόεδρος Δ.Σ.
2	Θεόδωρος Καραντινός -Γραμματέας Δ.Σ.
3	Μαρία Φιλιππή - Διευθύνουσα Σύμβουλος- Μέλος Δ.Σ.
4	Σταυρούλα Φωτοπούλου- Μέλος Δ.Σ. (εξουσιοδότησε την Πρόεδρο του Δ.Σ., κα Σοφία Αυγερινού Κολώνια)
5	Άρης Καλαντίδης – Μέλος Δ.Σ.
6	Μαρία Βασιλείου – Μέλος Δ.Σ.
7	Αθανάσιος Μίλησης – Μέλος Δ.Σ.
8	Αικατερίνη Μπούμπα- Μέλος Δ.Σ.
9	Ελένη Τζελέπη – Μέλος Δ.Σ.



10	Κυριακούλα Παραδείση – Μέλος Δ.Σ
----	----------------------------------

α/α	<b>ΑΠΟΝΤΕΣ</b>
1	Πέτρος Σφηκάκης- Αντιπρόεδρος Δ.Σ.

Γίνεται μνεία ότι το μέλος Δ.Σ., κα Κυριακούλα Παραδείση, προσήλθε μετά τη συζήτηση του 3<sup>ου</sup>, 4<sup>ου</sup> και 5<sup>ου</sup> θέματος, παραστάθηκε κατά τη συζήτηση του 6<sup>ου</sup>, 7<sup>ου</sup>, 8<sup>ου</sup>, 9<sup>ου</sup> και 10<sup>α</sup> θέματος, οπότε και αποχώρησε λόγω ανειλημμένων υποχρεώσεων, εξουσιοδοτώντας το μέλος Δ.Σ., κο Θεόδωρο Καραντινό, να την εκπροσωπήσει κατά τη συζήτηση των λοιπών θεμάτων της ημερησίας διάταξης και το μέλος Δ.Σ., κα Αικατερίνη Μπούμπα, προσήλθε μετά τη συζήτηση του 3<sup>ου</sup>, 4<sup>ου</sup>, 5<sup>ου</sup>, 6<sup>ου</sup>, 7<sup>ου</sup>, 8<sup>ου</sup>, 9<sup>ου</sup> και 10<sup>α</sup> θέματος, διατηρουμένης κατά τα λοιπά της απαιτούμενης απαρτίας καθ' όλη τη διάρκεια της συνεδρίασης.

Αφού διαπιστώθηκε η από το νόμο και το καταστατικό οριζόμενη απαρτία, αρχίζει η συνεδρίαση για να συζητηθούν και να ληφθούν αποφάσεις επί των θεμάτων της ημερησίας διάταξης.

Η Διευθύνουσα Σύμβουλος, κα Μαρία Φιλιππή, Διευθύντρια Οικονομικών και Διοικητικών Υπηρεσιών, και Μαρία Λιβάνιου, λαβούσες το λόγο, εισηγούνται του θέματος και αναπτύσσουν την εισήγησή τους, όπως έχει αναλυτικά περιγραφεί στην με αρ. Πρωτ. 56/2019 Εισήγηση.

Κατόπιν των ανωτέρω καλείται το Διοικητικό Συμβούλιο όπως αποφασίσει σχετικά.

Το Διοικητικό Συμβούλιο, αφού άκουσε την ανωτέρω εισήγηση,

**ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΝΕΙ**

Τον Οικονομικό Απολογισμό και τον Απολογισμό Διευθύνσεων για το έτος 2018, οι οποίοι έχουν ως εξής:



E2021  
L  
E  
U  
S  
I  
S



Created by free version of DocuFreezer

# Ετήσιος Απολογισμός

## ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΕΤΟΣ 2018

**Δημοτική Ανώνυμη Εταιρεία Πολιτιστικής Πρωτεύουσας Ελευσίνα 2021**

Τηλ. :210 5562001  
Τηλ.: 210 5544286

Β. Λάσκου 8 & Παγκάλου  
Ελευσίνα 19200, Ν. Αττικής

<https://eleusis2021.eu/>  
[info@eleusis2021.eu](mailto:info@eleusis2021.eu)

## Πίνακας περιεχομένων

### Περιεχόμενα

	<b>ΣΕΛΙΔΕΣ</b>
Σημείωμα Διοικητικού Συμβουλίου	1-4
Σημείωμα Διευθύνουσας Συμβούλου	5-8
Σημείωμα Καλλιτεχνικής Διευθύντριας	9-11
Απολογισμός Διεύθυνσης Επικοινωνίας και Marketing	12-15
Απολογισμός Διεύθυνσης Υποδομών Αξιολόγησης και Ευρωπαϊκών προγραμμάτων	16-19
Απολογισμός Διεύθυνσης Διοικητικών - Οικονομικών Υπηρεσιών	20-21
Απολογισμός Καλλιτεχνικών Δράσεων	22-38
Απολογισμός Έργων Υποδομών	39-44
Γενικά Οικονομικά Στοιχεία επι εκτέλεσης του προϋπολογισμού	45-50
Σημειώσεις επί λογαριασμών Γενικής λογιστικής	51-55
Στοιχεία εταιρείας	55

**Σημειώματα****-Διοικητικού Συμβουλίου****- Διευθύνουσας Συμβούλου****- Καλλιτεχνικής Διευθύντριας****Σημείωμα Διοικητικού Συμβουλίου**

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ανώνυμης Δημοτικής Εταιρίας Ελευσίνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα 2021 ανασυγκροτήθηκε την 30η Ιουλίου 2018.

Όλες και όλους μας συναρπάζει η ιδέα και το πρόγραμμα. Τα μηνύματα και οι συμβολισμοί, που εκπορεύονται από την Ελευσίνα είναι πανανθρώπινοι. Η Ελευσίνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα 2021 είναι ένα μεγάλης σημασίας γεγονός, που υπερβαίνει το τοπικό, το εθνικό, ακόμη και το ευρωπαϊκό επίπεδο γιατί αφορά στην ιστορία όλης της ανθρωπότητας.

Αφότου ανέλαβε τα καθήκοντα του μέχρι σήμερα, το νέο ΔΣ κατέβαλε μεγάλη προσπάθεια για την εκλογίκευση της λειτουργίας του με στροφή στον στρατηγικό του χαρακτήρα και στην οργανωτική βελτίωση της Εταιρίας, αναγκαία προκειμένου να αντιμετωπιστούν προβλήματα και δυσκολίες, που προκύπτουν από τον υβριδικό χαρακτήρα της ως Ανώνυμη Δημοτική Εταιρία.

Το νέο ΔΣ αιτήθηκε και στη συνέχεια αποφασίστηκε από τη Γενική Συνέλευση της Εταιρίας η διάρκεια της θητείας των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου, αντί της ετήσιας, που προβλέφθηκε από τις αρχικές καταστατικές αποφάσεις, ορίστηκε μέχρι την 28ην Απριλίου 2022 οπότε λήγει και η συνολική δραστηριότητα της ΠΠΕ21. Η απόφαση αυτή εξυπηρετεί με τον καλλίτερο δυνατό τρόπο την επίτευξη των στόχων της εταιρίας επειδή με τον τρόπο αυτό το ΔΣ έχει την δυνατότητα να σταθμίσει όλες τις επιμέρους παραμέτρους και να σχεδιάσει και υλοποιήσει το Πρόγραμμα των Έργων της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας. Επίσης σταθμίζοντας τα οικονομικά δεδομένα της εταιρίας δύναται πλέον να λαμβάνει αποφάσεις αναφορικά με το συνολικό προγραμματισμό των έργων της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας, τα οποία στη συνέχεια θα κληθεί να τα υλοποιήσει στη διάρκεια του συνολικού έργου.

Το νέο ΔΣ πραγματοποίησε μέχρι το τέλος του χρόνου επτά συνεδριάσεις κατά τη διάρκεια των οποίων έλαβε αποφάσεις που αφορούσαν στην ανάθεση καλλιτεχνικών έργων, στη βελτίωση του στεγαστικού της Εταιρίας και σε προσλήψεις προσωπικού και εξωτερικών συνεργατών. Κυρίως όμως έλαβε αποφάσεις στρατηγικής φύσεως, που σχετίζονται με την προαγωγή καίριων τομέων για την επιτυχή πορεία της Εταιρίας. Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του σύμφωνα με τον ιδρυτικό νόμο και το καταστατικό το νέο ΔΣ έλαβε αποφάσεις αναφορικά με:

- α) την έγκριση της Χορηγικής Πολιτικής και Στρατηγικής της Εταιρίας,
- β) την έγκριση της Επικοινωνιακής Πολιτικής και Στρατηγικής της Εταιρίας,
- γ) τη βελτίωση της λειτουργικότητας της Εταιρείας, μέσω της αύξησης της δυνατότητας δαπανών από τη Διευθύνουσα Σύμβουλο στο ποσό των 20.000 ευρώ, χωρίς προηγούμενη

**E2021****LEUSIS**

έγκριση του Διοικητικού Συμβουλίου και σύμφωνα με τις υποδείξεις της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

Το ΔΣ εργάστηκε για τη διαμόρφωση ενός σχεδίου αρχών συνεργασίας και την δημιουργία μίας γέφυρας συνεχούς επικοινωνίας και συνεργασίας με το Δήμο Ελευσίνας, ώστε να ενισχυθεί η πρόοδος των έργων υποδομών και κατά προτεραιότητα η διεκπεραίωση της αδειοδότησης των βασικών κτιριακών υποδομών (ΙΡΙΣ 1 και 2 και Ελαιουργική), που περιλαμβάνονται στο φάκελο υποψηφιότητας της Ελευσίνας 2021 ΠΠΕ. Επίσης διερεύνησε τις δυνατότητες χωρικών παρεμβάσεων εις όφελος των δραστηριοτήτων της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας, που προκύπτουν από τη «Μελέτη Ενοποίησης και ανάδειξης αρχαιολογικών χώρων και μνημείων με στοιχεία αστικής ανάπτυξης» που εκπονήθηκε από τη Διεύθυνση Μελετών και Έργων Αστικών Αναπλάσεων της Γενικής Γραμματείας Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος του ΥΠΕΝ και από το Σχέδιο Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας Ελευσίνας.

Στο πλαίσιο αυτής της διαδικασίας και κατόπιν των διαδοχικών συσκέψεων, που οργανώθηκαν τους τελευταίους μήνες με την συνεργασία των Γενικών Γραμματέων ΥΠΠΟΑ και ΥΠΕΝ ανακοινώθηκε το πρόγραμμα παρεμβάσεων του ΥΠΠΟΑ για τους αρχαιολογικούς χώρους της Ελευσίνας και η επανέκθεση του Αρχαιολογικού Μουσείου, καθώς και η μελέτη τριών παρεμβάσεων αναβάθμισης του δημοσίου χώρου εκ μέρους της Διεύθυνσης Μελετών και Έργων Αστικών Αναπλάσεων της Γενικής Γραμματείας Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος του ΥΠΕΝ.

Το νέο ΔΣ από την αρχή ενδιαφέρθηκε να δημιουργήσει συνθήκες για την απελευθέρωση των διαδικασιών εργάστηκε συστηματικά και υποβοήθησε την επίλυση δυσλειτουργιών της Εταιρίας λόγω του υβριδικού της χαρακτήρα, μέσω της προώθησης ειδικών νομοθετικών ρυθμίσεων, που προωθήθηκαν με τη βοήθεια της πολιτικής ηγεσίας του ΥΠΠΟΑ και αφορούν:

α) στην απαλλαγή από τη φορολόγηση των επιχορηγήσεων της Εταιρείας (άρθρο 51 του Ν. 4587/2018 – ΦΕΚ 218/Α/24-12-2018),

β) στην υπαγωγή των χορηγιών της Εταιρίας στο καθεστώς της πολιτιστικής χορηγίας ώστε να μη φορολογούνται οι χορηγίες ιδιωτών (άρθρο 69 του Ν. 4603/2019 – ΦΕΚ 48/Α/14-03-2019),

γ) στην απαλλαγή των καλλιτεχνών από τις εγγυητικές επιστολές συμμετοχής και καλής εκτέλεσης, μέσω νομοθετικής ρύθμισης, που περιλαμβάνεται στο νομοσχέδιο του ΥΠΟΙΚΑΝ «Εναρμόνιση της ελληνικής νομοθεσίας με την Οδηγία (ΕΕ) 2016/943 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 8ης Ιουνίου 2016 σχετικά με την προστασία της τεχνογνωσίας και των επιχειρηματικών πληροφοριών που δεν έχουν αποκαλυφθεί (εμπορικό

απόρρητο) από την παράνομη απόκτηση, χρήση και αποκάλυψή τους (ΕΕΛ 157 της 15.06.2016) - Μέτρα για την επιτάχυνση του έργου του Υπουργείου Οικονομίας και Ανάπτυξης και άλλες διατάξεις», το οποίο έχει κατατεθεί στη Βουλή και βρίσκεται σε διαδικασία 2<sup>ης</sup> επεξεργασίας από τη Διαρκή Επιτροπή Παραγωγής και Εμπορίου του Υπουργείου Οικονομίας και Ανάπτυξης.

Στο άμεσο μέλλον θα πρέπει επίσης να ρυθμιστεί η αύξηση του αριθμού των εξειδικευμένων στελεχών της Εταιρείας έως και 40 άτομα μέχρι και το 2022, σύμφωνα με το σχεδιασμό για το προσωπικό της Εταιρείας.

Το ΔΣ επιδιώκει η Ελευσίνα 2021 ΠΠΕ να συμβάλλει δυναμικά στην τοπική ανάπτυξη προωθώντας την τοπική δημιουργικότητα, καθιερώνοντας πολιτιστικούς θεσμούς και προωθώντας τα έργα υποδομής. Στο πλαίσιο αυτό επιθυμεί κατά προτεραιότητα επίσης να ενεργοποιήσει και να κινητοποιήσει όχι μόνον την τοπική κοινωνία, αλλά και την ευρύτερη γεωγραφικά κοινωνία. Καταλυτικής σημασίας για την επιτυχία αυτού του σκοπού θεωρείται ότι αποτελεί η ανάπτυξη του εθελοντισμού. Η τοπική κοινωνία αποτελεί ένα πρόσφορο πεδίο για την ανάπτυξη του ως ένα συγκροτημένο και οργανωμένο κοινωνικό κίνημα, από το οποίο αναμένονται πολλαπλά οφέλη από την άποψη της στήριξης του έργου της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας 2021, αλλά κυρίως από τη διεύρυνση της επικοινωνίας με το λαό της Ελευσίνας και το ευρύτερο κοινό. Η ψήφιση της Χάρτας Εθελοντισμού από το Δήμο Ελευσίνας συνιστά μια θετική εξέλιξη και η άμεση ενεργοποίηση της μπορεί να επιφέρει πολύ θετικά αποτελέσματα για το έργο της ΠΠΕ21.

Ο παρών απολογισμός δεν αποτελεί για το ΔΣ μία διαδικασία, που αναφέρεται μόνο στο πρόσφατο παρελθόν της Εταιρείας. Αντίθετα, κάθε εκτίμηση και συμπέρασμα ορίζουν και το πεδίο μιας αναθεώρησης, μιας επανατοποθέτησης, μιας νέας αρχής.

Η αποτίμηση του έτους 2018 είναι συνδεδεμένη άρρηκτα με τους προβληματισμούς και στόχους των επομένων δύο χρόνων μέχρι το τέλος του 2021, που περιλαμβάνουν τη βελτίωση της ποιότητας ζωής, την αστική αναβάθμιση, την πολιτιστική αναγέννηση και ανάταση της Ελευσίνας στην προοπτική της αειφόρου ανάπτυξης της περιοχής. Ενδιαφέρει κατά προτεραιότητα επίσης η ανάδειξη της υλικής και άυλης κληρονομιάς κάθε εποχής καθώς και του ιστορικού αστικού τοπίου της Ελευσίνας, που συνιστούν εν δυνάμει αναπτυξιακούς και πόρους έλξης ενδιαφέροντος και επισκεψιμότητας για το εθνικό και διεθνές ευρύτερο κοινό.

Ίσως εφθασε η ώρα αυτής της πόλης να συναντήσει επιτέλους το πεπρωμένο της, υπερβαίνοντας αντιφάσεις και προβλήματα, ώστε ανάξια του ιστορικού παρελθόντος και της φήμης της, να κερδίσει τη θέση που της αξίζει ανάμεσα στις ιστορικές πόλεις της χώρας και να ηγηθεί μιας εθνικής εκπροσώπησης, συμβάλλοντας στην πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας, δημιουργώντας μια στέρεη υλική και άυλη παρακαταθήκη με την επιτυχή

ολοκλήρωση του θεσμού της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας 2021. Αυτό είναι το στοίχημα που η ΠΠΕ21 καλείται να κερδίσει και ταυτόχρονα η μοναδική αληθινή επιβράβευση όλων των προσπαθειών.

Το ΔΣ επιθυμεί να εκφράσει τις θερμές ευχαριστίες του προς όλους τους συνεργαζόμενους φορείς που στηρίζουν την προσπάθειά της ΠΠΕ21: το Δήμο Ελευσίνας, την Περιφέρεια Αττικής, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, στο Υπουργείο Εσωτερικών, το Υπουργείο Ενέργειας, το Υπουργείο Μεταφορών και Υποδομών, αλλά κυρίως προς τα στελέχη και το προσωπικό, που παρά τις κοινωνικές και οικονομικές προκλήσεις, συνεχίζουν το έργο τους με συνέπεια και αφοσίωση στο σημαντικό έργο τους.

Εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου



Η Πρόεδρος

Σοφία Αυγερινού Κολώνια



## Σημείωμα Διευθύνουσας Συμβούλου

Το 2018 αποτέλεσε διοικητικά κρίσιμο έτος για την Εταιρία Ελευσίνα 2021 . Το 2017 η Διευθύνουσα Σύμβουλος και το Διοικητικό Συμβούλιο όπως έχει διατυπωθεί και στον Απολογισμό του 2017\* εστίασαν σε ενέργειες που αποσκοπούσαν στην ικανότητα λειτουργίας της εταιρίας για το σκοπό που είχε συσταθεί με αποτέλεσμα να επιδιώξουν έξι νομοθετικές ρυθμίσεις και να επιτύχουν τρεις με την τελευταία στις 27 Δεκεμβρίου 2017 να αφορά στη δυνατότητα πρόσληψης προσωπικού αριθμού μέχρι 20 ατόμων απαραίτητου για τη λειτουργία της εταιρίας.

Παράλληλα προς την ίδια κατεύθυνση με τη συμβολή εξωτερικών συμβούλων νομικών και λογιστών και άλλων ειδικών απεστάλησαν ερωτήματα σε Υπουργεία (ΥΠΕΣ, ΥΠΠΟΑ, ΥΠΟΙΚ κ.λπ) και Αρμόδιους Φορείς (ΑΑΔΕ, ΕΑΑΔΗΣΥ κ.λπ) και επιδιώχθηκε η διασαφήνιση τρόπου λειτουργίας ώστε να επιτευχθεί βελτιστοποίηση των προτάσεων νομοθετικών ρυθμίσεων αλλά και των εσωτερικών κανονισμών λειτουργίας, η πρώτη μορφή των οποίων ψηφίστηκε τον Ιανουάριο του 2017 μετά από τρεις μήνες ανάλογης προετοιμασίας το 2017. Οι αρμοδιότητες του ΔΣ αλλά και οι κανονισμοί εσωτερικής και οικονομικής λειτουργίας έθεσαν τις βάσεις για την έναρξη κανονικής πλέον λειτουργίας της εταιρίας και όχι με ειδικές συνθήκες όπως ουσιαστικά έγινε το 2017.

Στο πρώτο τρίμηνο του 2018 ολοκληρώθηκε με επιτυχία ο ορκωτός έλεγχος 2017 και έγινε και η επιλογή ορκωτού για το 2018 ώστε να μπορεί να διενεργηθεί με επιτυχία η πρώτη Γενική Συνέλευση. Επίσης προχώρησαν ενέργειες τυπικής συμμόρφωσης (τεχνικός ασφαλείας, ο ορισμός επιτροπών παραλαβής προμηθειών, διαγωνισμών, ενστάσεων, η απόκτηση των δικαιωμάτων λογοτύπου κ.λπ) και άρχισε να διαμορφώνεται η νέα εταιρική εικόνα μέσω των βασικών έργων του Καλλιτεχνικού Προγράμματος που υλοποιήθηκαν όπως το ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΣ και το ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 2030. Επιπλέον, διενεργήθηκαν διαγωνισμοί υπηρεσιών όπως για τις νομικές υπηρεσίες και τα ψηφιακά εργαλεία με πολύ καλά αποτελέσματα και επ' ωφελείας της εταιρίας.

Κρίσιμο ορόσημο του 2018 ήταν η ολοκλήρωση με επιτυχία της ενδιάμεσης έκτακτης αξιολόγησης του Μαρτίου 2018 από την ΕΕ. Στάλθηκε πλήρης αναφορά σύμφωνα με τα ζητούμενα της ΕΕ και στην επίσκεψη που ακολούθησε τον Ιούλιο του 2018 παρουσιάστηκαν τα δεδομένα όπως είχαν καταγραφεί.

- Σύσταση τέλη Απριλίου 2017
- Ικανότητα λειτουργίας Αύγουστος 2017
- Τοποθέτηση μελών και ορισμός ρόλων 19/9/17
- Τοποθέτηση CEO 19/9/17 και Πρόσληψη Καλλιτεχνικής Διευθύντριας 14/9/17
- Ανάθεση έργου σε 5 συνεργάτες της υποβολής 12/9/17
- Προσλήψεις μέχρι 5 άτομα το 2017

Στο πλαίσιο της αξιολόγησης δόθηκε πλάνο προϋπολογισμού 2018-2021 για την επιπλέον στελέχωση και τις λειτουργικές ανάγκες σε σχέση με την ικανότητα υλοποίησης του έργου και προτάθηκε η αύξηση της χρηματοδότησης κατά 4,5 εκ από το ΥΠΠΟΑ και το ΥΠΕΣ ώστε να διασφαλιστεί η εύρυθμη λειτουργία της εταιρίας για την επίτευξη του σκοπού της. Για την αύξηση της χρηματοδότησης δεσμεύτηκε το ΥΠΠΟΑ στη συνάντηση με τους ανεξάρτητους εμπειρογνώμονες της ΕΕ τον Ιούλιο και αναμένεται η θεσμοθέτηση της με τον εξορθολογισμό του Business Plan όπου τα ποσά θα τεκμηριωθούν και θα επαναυπολογιστούν με ακρίβεια στο πρώτο εξάμηνο του 2019.

Επίσης στο πλαίσιο της αξιολόγησης της ΕΕ εκπληρώθηκε και το αίτημα για την ενίσχυση του ΔΣ με πρόσωπα κύρους και εμπειρίας σύμφωνα με τα χαρακτηριστικά που τίθενται από την ΕΕ και η ενίσχυση του στρατηγικού ρόλου του ΔΣ έναντι του εκτελεστικού. Το γραφείο της Διευθύνουσας Συμβούλου εργάστηκε με συνέπεια για την ενημέρωση των νέων μελών, ώστε άμεσα να μπορεί η νέα σύνθεση να ανταποκριθεί στις κατεπείγουσες στρατηγικές ανάγκες της εταιρίας για την επίλυση κρίσιμων ζητημάτων που εκκρεμούσαν όπως οι νομοθετικές ρυθμίσεις για τις εγγυητικές επιστολές των καλλιτεχνών καλής εκτέλεσης, το φορολογικό καθεστώς των επιχορηγήσεων, η ένταξη στην πολιτιστική χορηγίας, η αύξηση του προσωπικού, η θητεία του ΔΣ και πολλά άλλα θέματα.

Παράλληλα με την αλλαγή του νομοθετικού πλαισίου, ώστε να βελτιωθεί η λειτουργία της εταιρίας εξειδικεύτηκαν οι κανονισμοί λειτουργίας και προωθήθηκε η στελέχωση με συνέπεια σήμερα η εταιρία να απασχολεί σχεδόν 20 άτομα μόνιμο προσωπικό και 10 περίπου εξωτερικούς ή έκτακτους συνεργάτες.

Βασικό ζητούμενο του 2018 που επτετεύχθη ήταν η στελέχωση, οργάνωση και ενίσχυση της Διεύθυνσης Διοικητικών και Οικονομικών Υπηρεσιών που προώθησε ζητήματα όπως:

- Οργάνωση ψηφιακού προγράμματος οικονομικής διαχείρισης συμβατό με το δημόσιο λογιστικό αλλά και τη νομοθεσία για τις ΑΕ.
- Κατάρτιση προϋπολογισμού με βάση τον ειδικό χαρακτήρα και σκοπό της Εταιρίας αλλά και εξορθολογισμό και διόρθωση του συνολικού προϋπολογισμού όπως αυτός είχε κατατεθεί στο Βιβλίο Υποψηφιοτήτας (Bidbook) με τις ελλείψεις και τις αστοχίες που παρουσίαζε
- Συμμετοχή σε συναντήσεις εργασίας με Υπουργεία και Φορείς που επιτάχυναν την επίλυση ζητημάτων λειτουργίας εσωτερικά
- Σύναξη υπομνημάτων, ερωτήσεων και γνωμοδοτήσεων προς φορείς και Υπουργεία σε συνεργασία με τους νομικούς συμβούλους

Επίσης η Ελευσίνια 2021 κατάφερε να ενεργοποιήσει τοπόσημα της πώλης τόσο για τη στέγαση των γραφείων της όσο και για τις δράσεις της με συντονισμένες ενέργειες σε Υπουργεία και Φορείς. Το Παλαιό Δημαρχείο από το ΥΠΠΟΑ, ο παλιός σταθμός του ΟΣΕ από τη ΓΑΙΑΟΣΕ, το παλιό Αναψυκτήριο από τον ΟΛΕ, το παλαιό Ελαιουργείο από την Εθνική Τράπεζα αλλά και πολλοί άλλοι δημόσιοι ανοιχτοί και κλειστοί χώροι απέκτησαν

ζωή με συντονισμένες ενέργειες της Διοίκησης και της Διεύθυνσης Υποδομών, Αξιολόγησης και Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων της Εταιρίας.

Για το 2019 η Διοίκηση της Εταιρίας εστιάζει:

#### Διακυβέρνηση

- Στην τεκμηριωμένη προώθηση νομοθετικών ρυθμίσεων για τη βελτιστοποίηση της λειτουργίας όταν απαιτείται
- Στην ενίσχυση της συνεργασίας με τα μέλη του ΔΣ για την εκπλήρωση του στρατηγικού του ρόλου
- Στην ανταπόκριση στις αξιολογήσεις της ΕΕ το Μάιο του 2019 και τον Οκτώβριο του 2020
- Στη ρύθμιση της σχέσης συνεργασίας με το Δήμο

#### Οργάνωση και Διοίκηση

- Στη βελτιστοποίηση της διοικητικής οργάνωσης ώστε να επιταχυνθεί το έργο της εταιρίας εν συνόλω. Ολοκληρώθηκε ήδη νέο οργανόγραμμα λειτουργίας βασισμένο στην εμπειρία του πρώτους έτους λειτουργίας με σκοπό την επιτάχυνση υλοποίησης των έργων της Ελευσίνας 2021
- Στην αύξηση ορίου προσλήψεων σε 40 άτομα από 20 αλλά και την ομαλή ένταξη τους στην ομάδα
- Στην ενεργοποίηση της δυνατότητας αποσπάσεων μετά από νομοθετική ρύθμιση σε συνεργασία με το Υπουργείο Διοικητικής Μεταρρύθμισης εξειδικευμένων στελεχών από το Δημόσιο και τον ευρύτερο δημόσιο τομέα ώστε να καλυφθούν ανάγκες του τελευταίου έτους προετοιμασίας και της υλοποίησης
- Στην άμεση ενεργοποίηση του παραχωρημένου κτιρίου του Παλαιού Δημαρχείου ως σημείου ενεργοποίησης κοινού και στέγασης των συνεργατών και εργαζομένων
- Στην ενίσχυση της φιλοσοφίας ανάπτυξης στελεχών με ειδικά προγράμματα κατάρτισης
- Στην προώθηση συστήματος αξιολόγησης συμβατού με την ελεύθερη αγορά αλλά και τις υποχρεώσεις του Δημοσίου ώστε να επιτευχθεί το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα του ειδικού σκοπού
- Στην εξεύρεση λύσης για το υποστηρικτικό προσωπικό

#### Στρατηγικές βιώσιμης ανάπτυξης

- Στην ενίσχυση διεθνών στρατηγικών συνεργασιών όπως διεθνή συνέδρια, προσκλήσεις και μεταβάσεις στελεχών με σκοπό τη διάχυση των μηνυμάτων της εταιρίας αλλά και των συμπράξεων που προκύπτουν με άμεση ενεργοποίησή τους
- Στην ενεργοποίηση υβριδικού συστήματος ψηφιακής και αναλογικής επικοινωνίας για τη στρατηγική ενίσχυση της Ελευσίνας 2021
- Στην ανακοίνωση νέου στρατηγικού έργου βιώσιμης ανάπτυξης σε σχέση με την ανακάλυψη και επαναχρησιμοποίηση στο πλαίσιο του καθημερινού πολιτισμού που θα δώσει ευρεία δημοσιότητα στο εγχείρημα και την πόλη σε σχέση και με την πρόσφατη της ΕΕ για το 2021

- Στην κατάρτιση σχεδίου διαχείρισης της κληρονομιάς και του αποθέματος υλικού και άυλου της ΠΠΕ με βάση τη νομοθεσία, το πρόγραμμα αλλά και βέλτιστες πρακτικές άλλων ΠΠΕ

Η Διευθύνουσα Σύμβουλος



Φιλίππη Μαρία

## Σημείωμα Καλλιτεχνικής Διευθύντριας

Η Καλλιτεχνική Διεύθυνση στελεχώθηκε με Διευθυντές / επιμελητές το Μάρτιο του 2018. Η ΓΚΔ εργάζεται παράλληλα σε τρία επίπεδα: στο επίπεδο της ιδέας, στο επίπεδο του σχεδιασμού (μετατροπή της ιδέας σε πρότζεκτ) και στο επίπεδο της υλοποίησης (εξειδίκευση του πρότζεκτ σε συγκεκριμένες εκδηλώσεις).

Άμεσες προτεραιότητες / στόχοι 2018:

- Ο σχεδιασμός του μεγαλύτερου μέρους του προγράμματος, το πέρασμα δηλαδή από το στάδιο της ιδέας στο στάδιο του πρότζεκτ. Εντός του πλαισίου του προγράμματος, ο σχεδιασμός έγινε αφενός με χρονική προτεραιότητα, ξεκινώντας δηλαδή από τα πρότζεκτ εκείνα που είχε δηλωθεί στο φάκελο ότι ξεκινούν ήδη από το 2017 και αφετέρου με έμφαση στη λειτουργία των βασικών θεσμών που θέλουμε να μείνουν ως παρακαταθήκη (Φεστιβάλ Συνοικισμός, Πολιτισμός 2030, FabLab, Ecoculture Festival). Επίσης με έμφαση στον τομέα της πολιτιστικής βιομηχανίας, ο οποίος δεν είχε αναπτυχθεί στο πλαίσιο του φακέλου υποψηφιότητας και είχε επισημανθεί ως τομέας εστίασης από την Επιτροπή Εμπειρογνομώνων.
- Ο σχεδιασμός και η έναρξη των πολυετών συμμετοχικών έργων, ώστε να ενταθεί η συμμετοχή του τοπικού πληθυσμού στο πρόγραμμα της Ελευσίνας 2021.
- Χαρτογράφηση των κοινών της πόλης με έμφαση στους πολιτιστικούς φορείς ως βάση για τη στρατηγική ανάπτυξης κοινού και χαρτογράφηση της δημιουργικής βιομηχανίας του Θριασίου Πεδίου, όπως είχε ζητηθεί από την Επιτροπή Εμπειρογνομώνων. Υλοποίηση πρώτων δράσεων ανάπτυξης κοινού και μεθόδου συμμετοχής των πολιτών στη δημιουργία του προγράμματος της Ελευσίνας 2021.
- Διασύνδεση αφενός με ευρωπαϊκά δίκτυα και αφετέρου με πολιτιστικούς φορείς και καλλιτέχνες στις περιοχές ιδιαίτερου ενδιαφέροντός μας (Βαλκάνια, Αραβικός κόσμος).
- Ο σχεδιασμός και η υποβολή αιτήσεων για το Creative Europe, με έμφαση στα πολυετή έργα, δεδομένου ότι λόγω της λήξης της θητείας της εταιρείας το 2022, οι αιτήσεις του 2018 ή αρχές του 2019 ήταν η τελευταία μας ευκαιρία για συμμετοχή σε τέτοια έργα.
- Η συνέχεια σταθερών δράσεων που πραγματοποιούνται ήδη από τη φάση της υποψηφιότητας (Ευρωπαϊκή Γιορτή της Μουσικής, Αττικό Σχολείο Αρχαίου Δράματος, εικαστική εγκατάσταση στο Ελαιουργείο, HerMa).

Σε σχέση με τους παραπάνω στόχους, εντός του 2018 υλοποιήθηκαν τα εξής:

- Σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα από την πρόσληψη των Διευθυντών, είχε σχεδιάστηκε το 80% του προγράμματος, όπως παρατηρείται και στην επιστολή της Επιτροπής Εμπειρογνομώνων μετά την επίσκεψή της στην Ελευσίνα τον Ιούλιο του 2018. Αναφορικά με τους κεντρικούς θεσμούς, που είναι και η βασική παρακαταθήκη του προγράμματός μας στην πόλη, σχεδιάστηκε το FabLab και το πλαίσιο στο οποίο θα κινηθούμε στον τομέα της πολιτιστικής βιομηχανίας, το οποίο αφορά βασικά στα εξής: τη λειτουργία του FabLab, την παροχή κενών καταστημάτων στο κέντρο της πόλης με επίκεντρο την οδό Αισχύλου σε δημιουργικούς επαγγελματίες, ώστε να τονωθεί η

δημιουργική οικονομία της πόλης, την ιδιαίτερη έμφαση από όλους τους τομείς της δημιουργικής οικονομίας στην κεραμική και τη μόδα και σε επίπεδο καλλιτεχνικών έργων, την έρευνα / επαφή με καλλιτέχνες που συνδυάζουν νέες τεχνολογίες και επιστημονικές εξελίξεις και τέχνη.

- Επίσης σχεδιάστηκαν το Φεστιβάλ Συνοικισμός, η ενίσχυση της εικαστικής δραστηριότητας με τη δημιουργία ενός προγράμματος φιλοξενίας καλλιτεχνών και την ανάπτυξη συνεργασίας με την ΑΣΚΤ καθώς και οι πρώτες δράσεις του προγράμματος «Πολιτισμός 2030». Μάλιστα, στους 3 αυτούς τομείς προχωρήσαμε και στην υλοποίηση των πρώτων εκδόσεων: Φεστιβάλ Συνοικισμός, πρόγραμμα φιλοξενίας καλλιτεχνών Initiator, Συνάντηση Πολιτισμός 2030 και προγραμμάτων επιμόρφωσης για την ομάδα της Ελευσίνας 2021 Mentors' Residency και In Situ. Επίσης ξεκίνησε το πρόγραμμα Pilot Cities, που αφορά στο συμμετοχικό σχεδιασμό μιας νέας πολιτιστικής στρατηγικής για την πόλη και μέρος του προγράμματος της Ελευσίνας 2021.
- Σχεδιάστηκαν 3 από τα έξι πολυετή έργα (Οι Ελευσίνιοι Αφηγούνται, Πήλινος Στρατός Ελευσίνας και Τοπικές Ευρωπαϊκές Ιστορίες) και ξεκίνησε το ένα από αυτά (Οι Ελευσίνιοι Αφηγούνται) λόγω του ότι ήταν το μόνο που ο Ανάδοχος μπορούσε να ανταποκριθεί στην απαίτηση της εγγυητικής επιστολής καλής εκτέλεσης.
- Πραγματοποιήθηκαν οι 2 χαρτογραφίες (Ελευσίνας & δημιουργικής βιομηχανίας του Θριασίου Πεδίου), διαμορφώθηκε η στρατηγική ανάπτυξης κοινού, σχεδιάστηκαν και υλοποιήθηκαν 3 βασικά προγράμματα ανάπτυξης και συμμετοχής κοινού που τρέχουν καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς και για όλα τα έτη, τα: Περίπατοι της EUrphoria, Teen Labs και Youth Labs.
- Πραγματοποιήθηκαν ταξίδια και επαφές στο εξωτερικό με έμφαση στις περιοχές ειδικού ενδιαφέροντος (Κάιρο, Παλαιστίνη, Σμύρνη, Σερβία, Κόσοβο) και στις συναντήσεις δικτύων που ενίσχυσαν τη σχέση μας και τη συνεργασία μας με αυτές τις περιοχές ευρωπαϊκά δίκτυα, ειδικότερα τα Culture Next, Culture Action Europe, ietm, european festivals association, United Cities and Local Governments της Unesco που κατέληξαν σε δράσεις συνεργασίας οι οποίες αφορούν τόσο στο 2018 όσο και στα επόμενα χρόνια.
- Κατατέθηκαν αιτήσεις για 2 πολυετή έργα και 2 απλής συνεργασίας του προγράμματος Creative Europe, 1 αίτηση για το πρόγραμμα EEA and Norway Grants Fund for Regional Cooperation και 2 αιτήσεις για Erasmus+ προγράμματα.
- Συνεχίστηκαν οι δράσεις από τη φάση της υποψηφιότητας (Απτικό Σχολείο Αρχαίου Δράματος, HerMa, Ευρωπαϊκή Γιορτή της Μουσικής), ενώ σχεδιάστηκε και η εικαστική εγκατάσταση, η οποία ωστόσο δεν υλοποιήθηκε λόγω προβλημάτων που προέκυψαν με τη χρήση χώρων του Ελαιουργείου και με το ζήτημα της εγγυητικής επιστολής καλής εκτέλεσης.

Στον οικονομικό προϋπολογισμό που αφορούν τα καλλιτεχνικά προγράμματα που πραγματοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια του έτους 2018 περιλαμβάνονται οι αμοιβές καλλιτεχνών και συνεργατών, έξοδα παραγωγής, κόστος οπτικοακουστικού εξοπλισμού, έξοδα φιλοξενίας (εισιτήρια, διαμονή, διατροφή), έξοδα μεταφράσεων και διερμηνείας, κόστος τεχνικού προσωπικού και προσωπικού διευκόλυνσης, catering και έξοδα μεταφοράς.

Η Καλλιτεχνική Διευθύντρια



Διαπούλη Αγγελική (Κέλλυ)

## **Απολογισμός Διεύθυνσης Επικοινωνίας και Marketing**

### **Γενικές παρατηρήσεις**

Η Διεύθυνση Επικοινωνίας και Marketing δημιουργήθηκε και στελεχώθηκε τον Οκτώβριο του 2018.

Εως την περίοδο αυτή οι ενέργειες και δράσεις Επικοινωνίας και Marketing καλύπτονταν από τις επιμέρους Διευθύνσεις, και κυρίως από την Καλλιτεχνική Διεύθυνση.

Για την υλοποίηση των Επικοινωνιακών αναγκών των καλλιτεχνικών Δράσεων, του προγράμματος και της Εταιρείας γενικότερα είχαν συναφθεί συμφωνίες με εξωτερικούς συνεργάτες

Οι συνεργάτες αυτοί ήταν:

- Εταιρεία Mentor για θέματα ψηφιακής επικοινωνίας
- Νικόλ Βότση για θέματα επαφών με δημοσιογράφους
- Άλλες συνεργασίες για θέματα documentation, φωτογράφισης, βιντεοσκόπησης, κλπ

Για τα θέματα Χορηγικού Προγράμματος, η Διεύθυνση Επικοινωνίας και Marketing συνέχισε σε πρώτη φάση το σχεδιασμό που ήδη υπήρχε. Στη συνέχεια προχώρησε σε αναδιοργάνωση της Χορηγικής Πολιτικής

### **Ενέργειες - δράσεις**

#### **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

#### **Ανακοινώσεις Τύπου / Δελτία Τύπου / Συνεντεύξεις Τύπου για τις Δράσεις του Καλλιτεχνικού Προγράμματος:**

- Νύχτα της Βραδύτητας
- «Creative Lenses: Εναλλακτικοί Τρόποι Χρηματοδότησης και Μοντέλα Παραγωγής»
- Ένας αιρετός και ένας καλλιτέχνης-τεχνίτης
- Synikismos Festival
- As Far as my fingertips take me
- Stories of Refuge
- Routes on Roots
- Φωτοσύναξη
- Καφενείο
- Ε-φυγα
- Σχισμές - Συρραφές
- European Music Day



- Initiator
- Το Η' Εργαστήρι στον Συνοικισμό - Πρόγραμμα Φιλοξενίας Καλλιτεχνών
- Culture 2030
- Αποθέματα: Inventory

#### **Έκδοση Εντύπων για τις Δράσεις του Καλλιτεχνικού Προγράμματος:**

- Euphoria Teen Labs
- Synikismos Festival
- As Far as my fingertips take me
- Stories of Refuge
- Routes on Roots
- Φωτοσύναξη
- Καφενείο
- Ε-φυγα
- Σχισμές - Συρραφές
- European Music Day
- Culture 2030
- Αποθέματα: Inventory
- Initiator

#### **Αναφορές / Αναρτήσεις σε Social Media για τις Δράσεις του Καλλιτεχνικού Προγράμματος:**

- Τσίρκο Baraka
- Time Circus
- Euphoria Walks
- Νύχτα της Βραδύτητας
- Συνδέοντας τους κατοίκους των Πολιτιστικών Πρωτευουσών της Ευρώπης
- Φεστιβάλ Συνοικισμός - Synikismos Festival
- As Far as my fingertips take me
- Stories of Refuge
- Routes on Roots
- Φωτοσύναξη
- Καφενείο
- Ε-φυγα
- Σχισμές - Συρραφές
- European Music Day
- Απτικό Σχολείο Αρχαίου Δράματος
- «Creative Lenses: Εναλλακτικοί Τρόποι Χρηματοδότησης και Μοντέλα Παραγωγής»

- Herma Conference
- EUphoria TeenLabs – Youth Labs
- Ένας αιρετός και ένας καλλιτέχνης-τεχνίτης
- In Situ Expertise
- Mentors in residency
- Initiator
- Το Η' Εργαστήρι στον Συνοικισμό - Πρόγραμμα Φιλοξενίας Καλλιτεχνών
- Culture 2030
- Αποθέματα: Inventory

#### Documentation καλλιτεχνικών δράσεων

- Φωτογραφική Κάλυψη όλων των Δράσεων
- Video καταγραφή των δράσεων:
- Ένας αιρετός και ένας καλλιτέχνης-τεχνίτης
- Initiator
- Το Η' Εργαστήρι στον Συνοικισμό - Πρόγραμμα Φιλοξενίας Καλλιτεχνών
- Culture 2030
- Αποθέματα: Inventory
- Οπτικοακουστική Κάλυψη
- Culture 2030
- Αποθέματα: Inventory

#### ΓΕΝΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

- Ανανέωση Εταιρικού Ιστοτόπου "Eleusis2021.eu"
- Δημιουργία νέου Ιστοτόπου «culture2030.eu"
- Οργάνωση Συνέντευξης Τύπου – Νέο Διοικητικό Συμβούλιο Εταιρείας
- Οργάνωση Συνέντευξης Τύπου – «ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 2030»
- Παραγωγή t-shirts την διοργάνωση καλαθοσφαίρισης «Eleusis 3X3»
- Φωτογράφιση Τοποσήμων της Ελευσίνας
- Συμμετοχή της Δνσης στην συγγραφή του Μνημονίου Συνεργασίας με τον Δήμο Ελευσίνας
- Συμμετοχή στην υλοποίηση του BusinessPlan της Εταιρείας
- Επαφές με δημοσιογράφους για την ενημέρωσή τους σχετικά με τον σκοπό και το πρόγραμμα της Εταιρείας
- Επαφές με φορείς και οργανισμούς για την ενημέρωσή τους σχετικά με τον σκοπό και το πρόγραμμα της Εταιρείας
- Κατάρτιση Προϋπολογισμού 2019
- Προγραμματισμός δράσεων και ενεργειών επικοινωνίας για το 2019

- Προκαταρκτικός Σχεδιασμός Πωλητηρίου της Εταιρείας
- Κατάρτιση Επικοινωνιακής Πολιτικής της Εταιρείας
- Κατάρτιση Επικοινωνιακής Στρατηγικής της Εταιρείας
- Σχεδιασμός Χορηγικής Πολιτικής της Εταιρείας
- Χορηγικές Συναντήσεις με Εταιρείες όπως:
- ΕΛΠΕ
- ΤΙΤΑΝ
- ΟΛΥΜΠΙΑ ΟΔΟΣ
- ΠΛΑΙΣΙΟ
- ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ
- ΚΑΥΚΑΣ

Ο Διευθυντής Επικοινωνίας και Marketing

Γιαννόπουλος Φώτιος

## **Απολογισμός Διεύθυνσης Υποδομών, Παρακολούθησης, Αξιολόγησης και Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων**

Η Διεύθυνση Υποδομών, Παρακολούθησης κι Αξιολόγησης και Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων έχει τρία διακριτά αντικείμενα ως εξής:

- Σχεδιασμός Υποδομών και χωροθέτησης δράσεων
- Τμήμα Κτιριακών και Τεχνικών Θεμάτων
- Τμήμα Παρακολούθησης κι Αξιολόγησης Προγράμματος ΠΠΕ
- Τμήμα Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων κι ευρωπαϊκών χρηματοδοτήσεων

Η Διεύθυνση παίζει σε συνεργασία με την Διεύθυνση Οικονομικού και την Διεύθυνση Επικοινωνίας, έναν πολύ βασικό ρόλο σε σχέση με την υλοποίηση του προγράμματος της ΠΠΕ ενώ βάσει κανονισμού λαμβάνει συντονιστικές κατευθύνσεις από την γενική διεύθυνση της εταιρείας και συγκεκριμένα το γραφείο της Διευθύνουσας Συμβούλου.

### **Χαρακτηριστικά Διεύθυνσης:**

Προγραμματισμένη στελέχωση: 10 άτομα  
 Υλοποιημένη στελέχωση Μάρτιος 2019: 2 άτομα μόνιμο προσωπικό συν 8μηνη συμβολή 1 στέλεχος ΔΕ που λήγει τον Ιούνιο του 2019.

Διευθύντρια: ΤΣΟΛΑΚΑΚΗ ΠΕΓΚΥ,  
 ΠΕ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦ. ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
 MSc ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ-ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ , ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΑΠΟ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟ 2018

Στέλεχος Τμήμα Κτιριακών και Τεχνικών Θεμάτων: ΜΑΡΤΙΝΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ  
 ΠΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ, ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΑΠΟ ΝΟΕΜΒΡΙΟ 2018

Η διεύθυνση έχει διακριτές αρμοδιότητες/στόχους που διαμοιράζονται στα επιμέρους τμήματα όπως:

### **Γενικοί Στόχοι Διεύθυνσης**

- Την οργάνωση του σχεδιασμού των απαιτούμενων υποδομών για την εφαρμογή κι υλοποίηση του προγράμματος της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας ΕΛΕΥΣΙΝΑ 2021

- σε άμεση συνεργασία με την Καλλιτεχνική Διεύθυνση και τον Δήμο Ελευσίνας που είναι ο καταρχήν αρμόδιος για θέματα υποδομών της Πόλης. Σχεδιασμός στρατηγικής χωροθέτησης, εκδηλώσεων, δράσεων και υπηρεσιών ΠΠΕ με επιμέρους θέματα: Διερεύνηση θεμάτων αξιοποίησης ακινήτων, μισθώσεων ακινήτων, κτιριακές εργασίες ανακαινίσεων για τις ανάγκες της ΑΕ ή του προγράμματος της ΠΠΕ, σε συνεργασία με το νομικό τμήμα, οικονομικό και καλλιτεχνικό.
- Υλοποίηση του παραπάνω σχεδιασμού σε συνεργασία με τις άλλες Διευθύνσεις με βάση τις γενικές κατευθύνσεις της εταιρείας.
  - Είναι αρμόδιο για την συστηματική παρακολούθηση της εξέλιξης των διαδικασιών σχεδιασμού, διαγωνισμού κι υλοποίησης των έργων υποδομών και συμπληρωματικών έργων που υλοποιεί ή έχει δεσμευτεί να υλοποιήσει ο Δήμος Ελευσίνας ή όποια άλλη προϊστάμενη αρχή του δημοσίου και σχετίζονται άμεσα κι έμμεσα με την υλοποίηση του προγράμματος της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας ΕΛΕΥΣΙΝΑ 2021.
  - Παρακολουθεί τις διαδικασίες που αφορούν τον τουριστικό σχεδιασμό της πόλης και ζητήματα διαχείρισης επισκεπτών και λειτουργεί συν επικουρικά σε οποιοσδήποτε επιτροπές Τουριστικής Ανάπτυξης και Σχεδιασμού, προκειμένου να εξασφαλίσει την υιοθέτηση όλων των σχετικών πολιτικών ανάπτυξης υποδομών φιλοξενίας τουριστών, μετακινήσεις επισκεπτών και θέματα προβολής της πόλης ως προορισμού Πολιτιστικού Τουρισμού που σχετίζεται με το πρόγραμμα και τις δράσεις της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας.
  - Συλλογή, οργάνωση κι ανάλυση χωροταξικών δεδομένων και στοιχείων κοινωνικού χαρακτήρα.
  - Οργάνωση βάσεων δεδομένων και δημιουργία χαρτών εργασίας
  - Παρακολούθηση και τον σχεδιασμό προσωρινών κυκλοφοριακών θεμάτων σε άμεση συνεργασία με το Δήμο, σχεδιασμό των δημόσιων συγκοινωνιών σε συνεργασία με τους αρμόδιους φορείς, σχεδιασμό ροών πεζών και τροχοφόρων κατά τις περιόδους εκδηλώσεων. Διερεύνηση θεμάτων μίσθωσης και διαχείρισης ακινήτων κ.α.
  - Σύνταξη Σχεδίου δράσης κάθε έτους με την ολοκλήρωση του Καλλιτεχνικού Προγράμματος κάθε έτος
  - Διαδικασίες κατάρτισης προϋπολογισμού και Τεχνικού Προγράμματος έτους
  - Συντονισμών μεταξύ επιμέρους τμημάτων και κατευθύνσεις

- Υποστήριξη Δήμου Ελευσίνας σε τεχνικά θέματα και χωροταξικά ζητήματα ή ζητήματα αξιοποίησης ακινήτων που αναφέρονται στο BIDBOOK της υποψηφιότητας ή εμπλέκονται άμεσα με το καλλιτεχνικό πρόγραμμα της ΠΠΕ.

#### Ειδικό Στόχο - Τμήμα Κτιριακών και Τεχνικών Θεμάτων

- Σχεδιασμός και υλοποίηση κτιριακού υποβάθρου στέγασης υπηρεσιών ΠΠΕ, Παρακολούθηση διαδικασιών διαγωνισμών, σύνταξη και παρακολούθηση χρονοδιαγραμμάτων , -διερεύνηση πολεοδομικής, χωροταξικής και περιβαλλοντικής νομοθεσίας, ΝΟΚ, κτηματολογίου
- Συντήρηση κτιρίων κι εγκαταστάσεων χρήσης ΠΠΕ
- Υποστήριξη Καλλιτεχνικής Διευθ. για εγκαταστάσεις στον δημόσιο χώρο, προσωρινές σκηνές και κατασκευές, σε δημόσια και δημοτικά κτίρια, νεότερα μνημεία, κοινόχρηστους χώρους , πλωτά στοιχεία κι άλλα αντίστοιχα με τις κατευθύνσεις κι απαιτήσεις της διεύθυνσης Καλλιτεχνικού Προγράμματος.
- Παρακολούθηση διαδικασιών έκδοσης οικοδομικών αδειών, άδειες λειτουργίας κ.α.
- Σύνταξη προδιαγραφών τεχνικών θεμάτων, τευχών δημοπράτησης τεχνικού αντικειμένου, παρακολούθηση και προγραμματισμός τεχνικών εργασιών, παρακολούθηση διαδικασιών έκδοσης αδειών μικρής κλίμακας, αδειών λειτουργίας σε σχέση με τα μόνιμα κτίρια χρήσης ΠΠΕ.
- Επίβλεψη, Παρακολούθηση τεχνικών εργασιών και παραλαβή υπηρεσιών κι εγκαταστάσεων.
- Εκπόνηση μελετών ανακαίνισης ή διασκευής χώρων κι εγκαταστάσεων, σχεδιασμός και παρακολούθηση της υλοποίησης,
- Διαχείριση κτιρίων, λειτουργία κι οργάνωση βοηθητικών χώρων ΠΠΕ. Διατηρεί αναλυτικό αρχείο κλειδιών και κωδικών. Δημιουργεί τα αναλυτικά δελτία κτιρίων, στα οποία συγκεντρώνεται πληροφορία γύρω από κάθε κτίριο διαχείρισης της ΠΠΕ. Συνεργάζεται με την Διεύθυνση Οικονομικών για να καταχωρεί στην λίστα παγίων και να επιμελείται την σήμανση των παγίων με την επικόλληση ειδική ετικέτας επί αυτών, αμέσως μετά την παραλαβή τους, ανεξαρτήτως κτιρίου.
- Διατηρεί αρχείο διαθέσιμων επίπλων κι αντικειμένων για χρήση σε εκδηλώσεις, με σχετική φωτογραφία.

- Συντονισμός και συνεργασία σε θέματα τεχνικής διεύθυνσης παραγωγών, ειδικού τεχνικού εξοπλισμού θεατρικών σκηνών, εκθεσιακών χώρων κ.α με την Καλλιτεχνική Διεύθυνση, σχεδιασμός λειτουργίας χώρων και υλοποίηση.
- Διαδικασίες Εγκρίσεων παραχωρήσεων χώρων από τρίτους για την υλοποίηση εκδηλώσεων και δράσεων του προγράμματος της ΠΠΕ.

### **Ειδικό Στόχοι -Τμήμα Παρακολούθησης και Αξιολόγησης Προγράμματος ΠΠΕ**

Ορίζει τις προδιαγραφές για την υλοποίηση μελέτης αξιολόγησης της ΠΠΕ, παρακολουθεί την μελέτη και τροφοδοτεί με απαραίτητα δεδομένα την ερευνητική ομάδα, παραλαμβάνει τα παραδοτέα της μελέτης με βάση την σχετική σύμβαση, τα οποία και αφού εξετάσει τα υποβάλλει σε σχετικές διαδικασίες εγκρίσεων, ενώ εφόσον κριθεί απαραίτητο τροφοδοτεί την ερευνητική διαδικασία με στοιχεία που προκύπτουν από τα ειδικά χαρακτηριστικά της περιοχής, νέους δείκτες κλπ. Εκδίδει τυχόν ενδιάμεσα δελτία αναφορών αξιολόγησης που αφορούν ενδιάμεσες μετρήσεις δεικτών και για τα οποία έχει δεσμευτεί με βάση τους σχετικούς κανόνες της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για τις ΠΠΕ.

- Οργανώνει σε άμεση συνεργασία με την Ερευνητική/μελετητική ομάδα Παρατηρητήριο αξιολόγησης, το οποίο διαχειρίζεται μέχρι την ολοκλήρωση του προγράμματος της ΠΠΕ.

### **Ειδικό Στόχοι - Τμήμα Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων και ευρωπαϊκών χρηματοδοτήσεων**

- Διερευνά δυνατότητες χρηματοδότησής από Ευρωπαϊκά Προγράμματα ή άλλους παρόμοιους πόρους. Συντονίζει οποιαδήποτε ενέργεια ένταξης για χρηματοδότηση τμήματος του προγράμματος σε ευρωπαϊκά προγράμματα και σε περίπτωση εξασφάλισης των χρηματοδοτήσεων συνεργάζεται για την υλοποίηση αυτών με την Οικονομική Διεύθυνση.
- Παρακολουθεί και συμβάλει στον σχεδιασμό του Δήμου Ελευσίνας κι όσον αφορά την ολοκλήρωση της υλοποίησης έργων εντός των χρονοδιαγραμμάτων και εκτός του έτους που υλοποιείται η ΠΠΕ.
- Οργανώνει συντονίζει προτάσεις σε Ευρ. Προγράμματα, που μπορεί να συμμετέχει με διαφορετικούς ρόλους στα επιμέρους σχήματα.
- Αξιολογεί και διαχειρίζεται προτάσεις τρίτων για ένταξη σε Ευρ. Προγράμματα
- Διαχειρίζεται κάθε Ευρ. Πρόγραμμα που συμμετέχει η εταιρεία της ΠΠΕ.

Εκπαιδεύει και επιμορφώνει μόνιμα στελέχη του Δ. Ελευσίνας ώστε να επιτευχθεί η συνέχιση πιθανών προγραμμάτων που διαρκούν και μετά την λήξη της ΠΠΕ.

## Απολογισμός Οικονομικής / Διοικητικής Διεύθυνσης 2018

Με την παρούσα ετήσια Διοικητική Έκθεση Απολογισμού δίνεται σε γενικές γραμμές μια συνοπτική εικόνα των σημαντικών ενεργειών που έγιναν στη διάρκεια του έτους με την ανάληψη των καθηκόντων μας.

Η Διοικητική Διεύθυνση σε συνεργασία με όλα τα στελέχη της ΠΠΕ2021 και λαμβάνοντας υπόψη της, τις ιδιαιτερότητες της Εταιρείας ανταποκρίθηκε αποτελεσματικά στις συνεχόμενες προσκλήσεις.

Η Οικονομική / Διοικητική Διεύθυνση αποτελείται από τα παρακάτω τμήματα:

- Τμήμα Λογιστηρίου
- Τμήμα Προμηθειών, δημοσίων Συμβάσεων και Διαγωνισμών
- Τμήμα Προσωπικού
- Κεντρική Γραμματεία

Στελέχωσε τα τμήματα της με εξειδικευμένο ανθρώπινο δυναμικό που καλύπτει όχι μόνο τα τυπικά χαρακτηριστικά, αλλά ενστερνίζεται και την εταιρική φιλοσοφία. Το τμήμα λογιστηρίου στελεχώθηκε με Προϊσταμένης λογιστηρίου το Μάρτιο του 2018, ενώ τον ίδιο μήνα στελεχώθηκε το τμήμα Προμηθειών με ένα στέλεχος, το οποίο παράλληλα εκτελούσε καθήκοντα Γραμματειακής Υποστήριξης Διοικητικού Συμβουλίου. Κατά τον Οκτώβριο του 2018 και μετά την αλλαγή Διοικητικού Συμβουλίου της εταιρείας, η ανάγκη ήταν επιτακτική για αναπροσδιορισμό των θέσεων στελεχών, προκειμένου να καλυφθούν οι ανάγκες της εταιρείας.

Εξασφάλισε τις απαραίτητες κτιριακές υποδομές για τη στέγαση των γραφείων της ΠΠΕ2021, διαμορφώνοντάς ένα εργασιακό περιβάλλον κατάλληλο για την εύρυθμη λειτουργία της Εταιρείας, ασφαλές, ισόνομο και σταθερό, με στόχο την υψηλότερη απόδοση των στελεχών.

Επένδυσε στη συνεχή εκπαίδευση των δεξιοτήτων του αύλου κεφαλαίου της Εταιρείας, προκειμένου να ανταποκριθούν στις αυξημένες απαιτήσεις και να κατανοήσουν τον ιδιαίτερο χαρακτήρα της Α.Ε., μέσα από εξειδικευμένα σεμινάρια και ταξίδια, φέρνοντάς τα στελέχη σε επαφή με διαχειριστές προηγούμενων Πολιτιστικών Πρωτευουσών.



Προμηθεύτηκε εργαλεία αναγκαία για τη διασφάλιση της εύρυθμης λειτουργία της Εταιρείας, όπως:

- Πρόγραμμα Διαχείρισης Αλληλογραφίας για την οργάνωση, τον συντονισμό, την καλύτερη επικοινωνία μεταξύ των Διευθύνσεων της ΠΠΕ2021, την ορθότερη παρακολούθηση και διευθέτηση των υποθέσεων της .
- Πρόγραμμα Ηλεκτρονικού Πρωτοκόλλου για την αποτελεσματική διαχείριση των εισερχόμενων και εξερχόμενων εγγράφων .
- Πρόγραμμα Οικονομικής και Λογιστικής Διαχείρισης πλήρως εναρμονισμένο με τις προδιαγραφές του Δημόσιου Λογιστικού .
- Ανάρτησε όλες τις πράξεις στο διαδίκτυο “Πρόγραμμα Διαύγεια” και “ΚΗΜΔΗΣ”, δημιουργώντας τις προϋποθέσεις για τη διασφάλιση της Διαφάνειας και της ευρύτερης δημοσιότητας αυτών .
- Οργάνωσε όλο του φυσικό και ηλεκτρονικό αρχείο της ΠΠΕ2021 .

**Απολογισμοί  
Καλλιτεχνικών**
**Δράσεων**
**2018**

## **Ανάλυση Καλλιτεχνικών Δράσεων 2018**

### **Οι Ελευσίνιοι Αφηγούνται**

Καλλιτέχνης: Κουτσαφτής Φίλιππος  
 Εταιρεία Διοργάνωσης: PAN ENTERTAINMENT A.E  
 Κατηγορία: Flagship Event  
 Παρουσίαση: 2021  
 Χώρος: Γειτονιές της Ελευσίνας  
 Συνολικός Οικονομικός Απολογισμός Δράσης: 70.246,00 ευρώ

Μια νέα απόπειρα κινηματογράφησης της Ελευσίνας στο σύνολό της αποτελεί συνέχεια καταγραφής της μνήμης και συμβάλλει στη δημιουργία ενός πολύτιμου ιστορικού αρχείου της πόλης –ενός αρχείου εικόνων, ιστορικών πληροφοριών και προφορικών μαρτυριών από τη δεκαετία του 1990 έως και σήμερα."

Ο συνδυασμός της "Αγέλαστου Πέτρας" και της "Ελευσίνας" θα λειτουργήσει ως ένα ντοκουμέντο τριάντα ετών για το πώς οι άνθρωποι, οι τέχνες και ο θεσμός της ΠΠΕ μπορούν να μεταμορφώσουν μια πόλη. Από την "Αγέλαστο Πέτρα" υπάρχει ήδη ένα υλικό 80 περίπου ωρών φιλμ και βίντεο με συνεντεύξεις κατοίκων της Ελευσίνας. Από τη διαδικασία παραγωγής της "Ελευσίνας" θα προκύψει αντίστοιχο υλικό. Όλο αυτό το υλικό θα ψηφιοποιηθεί και θα πάρει τη μορφή ενός ενιαίου αρχείου.

Τον Δεκέμβριο του 2021, για δέκα μέρες, οι συνεντεύξεις των κατοίκων από το 1988 μέχρι το 2021 θα προβληθούν τμηματικά σε ειδικές προβολές που θα διοργανώσουμε και θα λάβουν χώρα σε καφενεία, εστιατόρια και δημόσιους χώρους της πόλης. Η καταληκτική πράξη αυτού του 10ημέρου θα είναι η επίσημη πρεμιέρα της νέας ταινίας του Φίλιππου Κουτσαφτή σε παγκόσμια πρώτη παρουσίαση στην Ελευσίνα.

### Παράσταση Θεάτρου- Τσίρκου Baraka

Εταιρεία διοργάνωσης: ASSOCIATION LA GNAC

Κατηγορία: EUrbanization

Διάρκεια: 15 Νοεμβρίου 2017 - 6 Φεβρουαρίου 2018

Χώρος: Τζαφέρη & Ηρώων Πολυτεχνείου, Ελευσίνα (απέναντι από την Αντιπεριφέρεια Δυτικής Αττικής)

Συνολικός Οικονομικός Απολογισμός Δράσης: 24.394,92 ευρώ

Έσοδα Εισιτηρίων: 29.182,00 ευρώ

Ως πόλη, η Ελευσίνα είναι άρρηκτα συνδεδεμένη, σε συμβολικό και πραγματικό επίπεδο, με τα λαϊκά στρώματα και την εργατική τάξη. Ξεκινώντας από την ιδιαίτερη αυτή θέση που κατέχει η πόλη στο συλλογικό φαντασιακό, η Ελευσίνα 2021, έχει εστιάσει σε μορφές λαϊκού θεάτρου, που δεν είναι τόσο διαδεδομένες στην Ελλάδα, όπως το σύγχρονο τσίρκο και το θέατρο δρόμου.

Μέσα από τη διασύνδεσή της με τη σύγχρονη Ευρωπαϊκή σκηνή στο χώρο του λαϊκού θεάτρου, η Ελευσίνα 2021 συνέστησε στο Ελληνικό κοινό σύγχρονες τάσεις, πρακτικές και σημαντικές ομάδες του είδους. Η φιλοξενία της γαλλικής ομάδας σύγχρονου τσίρκου Baraka για δύο μήνες στην Ελευσίνα πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της εστίασής μας στις λαϊκές μορφές θεάτρου. Στοιχεία χορού, μουσικής και δραματουργίας, σωματικού θεάτρου, εναέριας και επίγειας ακροβατικής και σύγχρονου τσίρκου δημιούργησαν ένα οδοιπορικό που διέσχισε ολόκληρη τη Μεσόγειο και τη Βόρεια Ευρώπη! Σε μια αόριστη, διαχρονική, αστεία, ποιητική τέχνη, δύο τεχνικοί, τέσσερις ακροβάτες, ένας χορευτής, ένας τραγουδιστής και ένας μουσικός βρέθηκαν πάνω στη σκηνή. Με ένα βαθιά ποιητικό και χιουμοριστικό τρόπο ζωγράρισαν μια τοιχογραφία. Με σεβασμό και ελπίδα, μας προσκάλεσαν να αντιμετωπίσουμε τις πλούσιες και όμορφες διαφορές μας, ζωγραφίζοντας πάνω στον τοίχο ένα παγκόσμιο μήνυμα.

Ο τοίχος, παχύρρευστος, χωρίζει, περικλείει και κρύβει. Από την άλλη, προστατεύει. Η παράσταση Baraka αμφισβητεί τις σχέσεις, τις διαφορές και τη συνύπαρξη. Τα όρια είναι τόσο προσωπικά όσο και παγκόσμια, όπως οι τοίχοι που χτίζουμε ή καταστρέφουμε...

#### Περισσότερες Πληροφορίες:

<https://eleusis2021.eu/baraka/>

**TimeCircus**

Εταιρεία Διοργάνωσης: TimeCircus vzw  
 Κατηγορία: EUenvironment  
 Παρουσίαση: 7 Νοεμβρίου 2017 – 7 Μαρτίου 2018  
 Χώρος: Παλαιό Ελαιουργείο Ελευσίνας  
 Συνολικός Οικονομικός Απολογισμός Δράσης: 00,00 ευρώ

Οι Timecircus, είναι μια αυτό-οργανωμένη κοινότητα 30 περίπου ατόμων, καλλιτεχνών, τεχνιτών και μηχανικών που έχει έδρα την Αμβέρσα του Βελγίου. Από το 2000 και μέχρι σήμερα η ομάδα κατασκευάζει εικαστικές εγκαταστάσεις με ανακυκλώσιμα υλικά με έμφαση στη χρηστική τους διάσταση στο δημόσιο χώρο. Η συνεργασία τους με την Ελευσίνα ξεκινά στα τέλη του 2017 όπου για 4 μήνες φιλοξενήθηκαν στο Παλαιό Ελαιουργείο, συνέλλεξαν και αγόρασαν τα υλικά τους από την περιοχή και κατασκεύασαν μια παιδική χαρά αμιγώς με ανακυκλωμένα υλικά, η οποία μεταφέρθηκε και εγκαταστάθηκε αυτούσια στο Tienep του Βελγίου, στο πλαίσιο της συνεργασίας των δύο πόλεων για το συγκεκριμένο project. Το έργο αυτό έφερε κοντά τις δύο πόλεις αλλά και τους κατοίκους τους και ενίσχυσε τη σύγχρονη πολιτιστική παρουσία της Ελευσίνας στο εξωτερικό.

**Περισσότερες Πληροφορίες:**

<https://www.timecircus.be/projecten/timecircus-elefsina>

**Euphoria Walks**

Εταιρεία Διοργάνωσης: Ελευσίνα 2021 Α.Ε  
 Κατηγορία: The EUworking classes/ Πολιτισμός 2030  
 Παρουσίαση: 22 Απριλίου 2018 (έναρξη)- project σε εξέλιξη  
 Χώρος: Γειτονιές Ελευσίνας  
 Συνολικός Οικονομικός Απολογισμός Δράσης: 00,00 ευρώ

Οι Περίπατοι της Euphoria εισάγουν τους συμμετέχοντες στην κεντρική ιδέα, τη φιλοσοφία και την αποστολή της Ελευσίνας 2021 Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης. Με τίτλο "Transition to Euphoria", το πρόγραμμα της Ελευσίνας 2021 εστιάζει στη σύνδεση τέχνης και καθημερινότητας, στο πώς η τέχνη μπορεί να γίνει κεντρικό εργαλείο για την αλλαγή μιας πόλης.

Το πρόγραμμα της Ελευσίνας 2021 περιλαμβάνει τρεις Κεντρικές Θεματικές, που επικεντρώνονται στη σύνδεση τέχνης και περιβάλλοντος (EUenvironment), τέχνης και κοινωνίας (EUrbanization), τέχνης και εργασίας (The EU Working Classes) και εντοπίζονται και χωροταξικά, χωρίζοντας την πόλη σε τρεις μεγάλες ενότητες: Κεντρική Ελευσίνα, Άνω Ελευσίνα, Κάτω Ελευσίνα αντίστοιχα. Οι περίπατοι της Euphoria συνθέτουν το νήμα των πολλαπλών αφηγήσεων και της συλλογικής βιωματικής εμπειρίας της πόλης με τα διαφορετικά στοιχεία του αστικού τοπίου και τα έργα και τις ιδέες που περιλαμβάνει το πρόγραμμα της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης. Κάθε δεύτερη Κυριακή πραγματοποιούνται δύο περίπατοι: 1) Άνω Ελευσίνα & Κεντρική Ελευσίνα Επίσκεψη στις περιοχές της Κεντρικής και της Άνω Ελευσίνας που αντιστοιχούν στις Θεματικές του καλλιτεχνικού προγράμματος EUrbanization και EUenvironment αντίστοιχα. 2) Κάτω Ελευσίνα

& Κεντρική Ελευσίνα Επίσκεψη στις περιοχές της Κάτω και της Κεντρικής Ελευσίνας που αντιστοιχούν στις θεματικές του καλλιτεχνικού προγράμματος The EU Working classes και EUEnvironment αντίστοιχα.

**Περισσότερες Πληροφορίες:**

<https://eleusis2021.eu/euphoriawalks/>

## Η νύχτα της βραδύτητας

Εταιρεία Διοργάνωσης: Ελευσίνα 2021 Α.Ε σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών  
 Κατηγορία.: EUEnvironment  
 Παρουσίαση: 19 Μαΐου 2018  
 Χώρος.: Λόφος του Αγίου Νικολάου, Ελευσίνα  
 Συνολικός Οικονομικός Απολογισμός Δράσης: 5.819,08 ευρώ

Η Ελευσίνα 2021, σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, υποδέχθηκε για πρώτη φορά τη Νύχτα της Βραδύτητας στην πόλη της Ελευσίνας. Πρόκειται για μια νύχτα χωρίς άγχος, φτιαγμένη από και για ανθρώπους που δε βιάζονται. Μια πρόκληση να μειώσουμε τους ρυθμούς και να εστιάσουμε σε εμάς και το περιβάλλον μας, σε έναν κόσμο που κινείται πολύ γρήγορα. Ο μύθος της Περσεφόνης και ο κύκλος των εποχών λειτουργούν ως εγχειρίδια χαλάρωσης, θυμίζοντάς μας να αφήνουμε το πνεύμα να περιπλανηθεί ελεύθερο και να συνδεθούμε εκ νέου με τις αισθήσεις μας.

Η εκδήλωση αντλεί από τη Νύχτα της Φιλοσοφία που διοργανώνεται από το Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών για πέντε συνεχείς χρονιές. Πρόκειται για μια ετήσια συνάντηση φιλοσόφων, κοινωνικών επιστημόνων και καλλιτεχνών. Στη περίπτωση της Ελευσίνας η Νύχτα της Βραδύτητας πραγματοποιήθηκε σε μια ατμοσφαιρική βραδιά στον Λόφο του Αγίου Νικολάου στην Ελευσίνα επιδιώκοντας να προωθήσει τη σχέση των κατοίκων της πόλης με το αστικό περιβάλλον, μέσα από μια σειρά προτεινόμενων πολιτιστικών δραστηριοτήτων (χορός, μουσική, συζητήσεις). Άνοιξε στο κοινό την πρόσβαση σε ένα εκ των πλέον προνομιακών και δημοφιλών τοπώσεων της πόλης και του έδωσε την ευκαιρία να γνωρίσει καταξιωμένους καλλιτέχνες, φιλοσόφους και κοινωνικούς επιστήμονες.

Παράλληλα, ενίσχυσε το πολιτιστικό προφίλ της Ελευσίνας και το έργο της Ελευσίνας 2021 στο ελληνικό και διεθνές κοινό. Το πρόγραμμα περιλάμβανε δύο συζητήσεις, του Jean Jacques Lemêtre, δηλαδή, σε διάλογο με τον Γιάννη Πρελορέντζο, και της Barbara Glowczewski σε διάλογο με την Καλλιόπη Παπαγγελή, την προβολή ταινίας της Anticipation του Éric Stephany, τη Συναυλία του μουσικού από το Παρίσι Abaji και της Ελληνίδας περφόρμερ Γεωργίας Καρύδη και, τέλος, την περφόρμανς/χορό ρεϊ START (« Rei » Start) της Μαρκέλλας Μανωλιάδη.

**Περισσότερες Πληροφορίες:**

<https://eleusis2021.eu/nightofslowness>

## ECOCs' Neighbours Day

Συνδέοντας τους κατοίκους των Πολιτιστικών Πρωτεύουσών της Ευρώπης

Εταιρεία Διοργάνωσης.: Ελευσίνα 2021 Α.Ε  
Κατηγορία.: The EUworking classes/ Πολιτισμός 2030  
Παρουσίαση: 25-27 Μαΐου 2018  
Χώρος.: Leeuwarden, Ολλανδία  
Συνολικός Οικονομικός Απολογισμός Δράσης: 1.932,00 ευρώ

Το πρόγραμμα ECOCs' Neighbours Day πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με την ΠΠΕ Leeuwarden 2018. Τρεις νέοι Ελευσίνιοι, η Παναγιώτα, η Ρέα, και ο Σεραφεΐμ, συνοδευόμενοι από τον Γιάννη Κουκμά από την Ελευσίνα 2021, φιλοξενήθηκαν από μια οικογένεια στο Grouw της Leeuwarden. Στη διάρκεια του διημέρου οι τρεις νέοι είχαν την ευκαιρία να βιώσουν την καθημερινότητα και να πάρουν μια γεύση από δρώμενα που πραγματοποιούνται σε μια τρέχουσα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης.

Συμμετείχαν σε συζητήσεις, μοιράστηκαν εμπειρίες και προβληματισμούς με άλλους Ευρωπαίους πολίτες προηγούμενων και μελλοντικών ΠΠΕ, γνώρισαν κάποια από τα 60 συμμετοχικά προγράμματα #Mienskip, σχεδιασμένα από τους ίδιους κατοίκους, και συνεργάστηκαν για την επίλυση θεμάτων, την ανάπτυξη ιδεών, αλλά και τη δημιουργία κοινών συμμετοχικών προγραμμάτων.

### Περισσότερες Πληροφορίες:

<https://eleusis2021.eu/ecocs-neighbours-day>

## Φεστιβάλ Συνοικισμός

Εταιρεία Διοργάνωσης.: Ελευσίνα 2021 Α.Ε  
Κατηγορία.: EUrbanization  
Παρουσίαση: 15-24 Ιουνίου 2018  
Χώρος.: Συνοικισμός Ελευσίνας | Σημείο πληροφοριών και εκκίνηση εκδηλώσεων: Δαρδανελίων 63 | Πολιτιστικό Κέντρο Λ. Κανελλόπουλος  
Συνολικός Οικονομικός Απολογισμός Δράσης: 66.703,23 ευρώ

Το Φεστιβάλ Συνοικισμός αποτελεί ένα Φεστιβάλ σύγχρονης τέχνης, που εστιάζει στη γειτονιά του Συνοικισμού στην Άνω Ελευσίνα. Το Φεστιβάλ Συνοικισμός, μέσα από μια εστίαση στις σύγχρονες παραστατικές τέχνες, σειρά συζητήσεων και λοιπών συναφών δράσεων, στοχεύει στην προώθηση της ταυτότητας που φέρει η γειτονιά και στη συνδιαλλαγή της τόσο με Έλληνες και διεθνείς καλλιτέχνες, όσο και με άλλες γειτονικές ταυτότητες, όπως αυτές των Βαλκανίων και του Αραβικού κόσμου. Το Φεστιβάλ επιδιώκει να γίνει ένας χώρος συνομιλίας για σύγχρονα κοινωνικά ζητήματα προωθώντας την τέχνη, και δη τις παραστατικές, σε συνάρτηση με την ενεργοποίηση των πολιτών.

Η πρώτη έκδοση του φεστιβάλ Συνοικισμός πραγματοποιήθηκε τον Ιούνιο του 2018 και επικεντρώθηκε στο προσφυγικό, ένα κεντρικό ευρωπαϊκό ζήτημα της εποχής μας, που αποτελεί ταυτόχρονα τη βάση της συλλογικής μνήμης της γειτονιάς του Συνοικισμού, φιλοξενώντας τα εξής καλλιτεχνικά έργα: Διαδρομές στις Ρίζες του Ευριπίδη Λασκαρίδη, Ε\_ΦΥΓΑ της Γιολάντας Μαρκοπούλου και της ομάδας Station Athens, έργα της Λιβανέζας

καλλιτέχνης Τania El Khoury, ΦΩΤΟΣΥΝΑΞΗ από τους Beforelight, ρεμπέτικη βραδιά από τη Λένα Κιτσοπούλου και ένα πλούσιο παράλληλο πρόγραμμα.

Στο παράλληλο πρόγραμμα του Φεστιβάλ Συνοικισμός πραγματοποιήθηκαν εργαστήρια για παιδιά, περίπατοι στο Συνοικισμό, επισκέψεις στο Μουσείο Μικρασιατών Ελευσίνας, συζητήσεις με τους καλλιτέχνες, αναβίωση του εθίμου του Κλήδονα, ανοιχτή δράση με «κουζίνες της γειτονιάς» και πρότζεκτ Home New Home, μία σειρά ντοκιμαντέρ, δηλαδή, που δημιουργήθηκαν από πρόσφυγες στην Ελλάδα, την Τουρκία, την Ιορδανία, το Λίβανο και την Παλαιστίνη και αφηγούνται τις προσωπικές τους ιστορίες. Επίσης, πραγματοποιήθηκε η έκθεση «Σχισμές - Συρραφές (Feritoie Rammendi) Η αιωνιότητα είναι το αντίθετο του αφανισμού» του Alfredo Romano που ήρθε να συμπληρώσει αυτό το προβληματισμό μέσα από νέα και παλαιότερα έργα εστιάζοντας στο δράμα της μετανάστευσης, της εξορίας, της απουσίας και της πείνας, το οποίο είναι συνυφασμένο με το μεσογειακό πολιτισμό.

Επίσης, πραγματοποιήθηκε μια σειρά συζητήσεων στο πλαίσιο του προγράμματος του «Καφενείου η Β(β)ουλή». Ο ανοιχτός διάλογος για τη συγκρότηση της προσφυγικής μνήμης, τον κόσμο της εργασίας, την επιμέλεια του εαυτού, την εκπαίδευση, την προσφυγική εμπειρία που αφηγήθηκαν οι νέοι πρόσφυγες σε πρώτο πρόσωπο, την «απόστασή» μας από τα αρχαία μνημεία, μαζί με τις εκδηλώσεις των καλλιτεχνών και το φαγητό που μοιραστήκαμε στις Κουζίνες της Γειτονιάς είναι όλα όσα μοιραστήκαμε στο Καφενείο Η Β(βουλή) του Φεστιβάλ Συνοικισμός. Χωρίς διακρίσεις και αποκλεισμούς, χωρίς προκαταλήψεις, με αναμνήσεις και ιστορίες παλιές αλλά χωρίς να πνιγόμαστε στη νοσταλγία. Η συμμετοχή όσων διαμένουν στο Συνοικισμό κι όσων ήρθαν από άλλα σημεία της πόλης αλλά και των φίλων από πιο μακριά, είναι αυτό που θα έδωσε ουσιαστικό νόημα και αξία στις συζητήσεις.

Το φεστιβάλ Συνοικισμός αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους νέους θεσμούς που εισάγει η Ελευσίνα 2021, τοποθετεί το Συνοικισμό ως σημείο διεθνούς καλλιτεχνικής συνάντησης της ευρύτερης περιοχής της Νοτιοανατολικής Ευρώπης και της Μεσογείου στον ευρωπαϊκό χάρτη και τον καθιερώνει ως τόπο συνάντησης, προβληματισμού και ανταλλαγής γύρω από σημαντικά κοινωνικά και πολιτικά φαινόμενα της εποχής μας. Η επόμενη έκδοση του Φεστιβάλ Συνοικισμός θα πραγματοποιηθεί 22 - 30 Ιουνίου 2019 και στοχεύει

#### **Περισσότερες Πληροφορίες:**

<https://eleusis2021.eu/festivalsynikismos>

## **Ευρωπαϊκή Γιορτή της Μουσικής**

Εταιρεία Διοργάνωσης.: T&T PRODUCTIONS Ο Ε  
 Κατηγορία.: ΕUnivroment/ Περσεφόνη  
 Παρουσίαση: 21- 23 Ιουνίου 2018  
 Χώρος.: Δημόσιος χώρος Ελευσίνας  
 Συνολικός Οικονομικός Απολογισμός Δράσης: 24.800,00 ευρώ

Η «Ευρωπαϊκή Γιορτή της Μουσικής» αποτελεί έναν από τους αγαπημένους Ευρωπαϊκούς θεσμούς για τους κατοίκους της πόλης. Ο μελωδικότερος θεσμός της Ευρώπης, που συναντάται με την μεγαλύτερη μέρα του χρόνου κάθε 21η Ιουνίου, έχει καθιερωθεί σαν μια στιγμή γιορτής όπου γεμίζουμε τους δρόμους, τις πλατείες και τα πάρκα της πόλης με μουσική για όλους. Στη φετινή έκδοση, στόχος της συμμετοχής 23 μουσικών σχημάτων, 8 DJs και μιας

χωρωδίας, οι οποίοι μας παρέσυραν για τρεις ημέρες (21-23) σε ένα μουσικό ταξίδι, ήταν η ανάδειξη και η προώθηση νέων καλλιτεχνών της περιοχής του Θριασίου Πεδίου, η προβολή του έργου πολιτιστικών φορέων της περιοχής, καθώς και η ενίσχυση της ζωής στο δημόσιο χώρο μέσω της εξάπλωσης των δράσεων σε ολόκληρη την πόλη και της ενεργοποίησης νέων σημείων της (πάρκα, πλατείες, γειτονίες, παραλιακό μέτωπο). Ο θεσμός αυτός ενθαρρύνει τη ελεύθερη και ανοιχτή συμμετοχή των πολιτών αλλά και των επισκεπτών της πόλης, είτε έμμεσα- ως θεατές- είτε άμεσα-ως συμμετέχοντες- και ενισχύει την ευρωπαϊκή διάσταση της πολιτιστικής ζωής της πόλης.

**Περισσότερες Πληροφορίες:**

<https://eleusis2021.eu/europeanmusicday>

**Ε-ΦΥΓΑ**

**Γιολάντα Μαρκοπούλου & Ομάδα Station Athens**

Εταιρεία Διοργάνωσης.: ΠΟΛΥΠΛΑΝΗΤΗ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
 Κατηγορία.: EUrbanization/ RefuGe  
 Παρουσίαση: 15- 24 Ιουνίου 2018  
 Χώρος: Συνοικισμός Ελευσίνας / Σημείο εκκίνησης: Δαρδανελίων 63  
 Συνολικός Οικονομικός Απολογισμός Δράσης: 28.125,00 ευρώ

Στην άκρη της πόλης, πάνω από τις γραμμές του τρένου, η γειτονιά που δημιουργήθηκε και κατοικήθηκε για σχεδόν εκατό χρόνια από πρόσφυγες Μικρασιάτες, φιλοξενεί την ομάδα Station Athens του Χασάν, του Αϊντίμ, του Ρεζά, του Χαλίλ και του Λευτέρη. Μια σχολική τάξη στο Μπαγκλαντές, μια φυλακή στην Αθήνα, ένα σπίτι στην Καμπούλ, ένα υπόγειο στην Τεχεράνη, ένα νοσοκομείο «μετακόμισαν» στην ιστορική γειτονιά της Ελευσίνας και εγκαταστάθηκαν στα χαμηλά σπίτια με τις ασβεστωμένες αυλές και τα ολάνθιστα κηπάκια, στα στενά των προσφυγικών πλακόστρωτων, στο Δημοτικό Σχολείο που φιλοξένησε τρεις γενιές Μικρασιτών και στα μικροσκοπικά καταστήματα.

Το χτες με το σήμερα συνυφαίνονται θεατρικά γύρω από την πλατεία Μικρασιτών, μέσα από την περιπατητική παράσταση Ε-ΦΥΓΑ, όπου η τέχνη γίνεται εργαλείο για εξερεύνηση, νοσταλγία και εξομολόγηση. Οι προσωπικές τους αφηγήσεις ενσαρκώνουν την ιστορία μ' έναν μοναδικό κι αυθόρμητο τρόπο και επανασηματοδοτούν το χώρο, ενώ οι θεατές βιώνουν μια ξεχωριστή εμπειρία στην ιδιαίτερη συνοικία. Η παρουσίαση του Ε\_ΦΥΓΑ στην περιοχή της Άνω Ελευσίνας είναι αποτέλεσμα της μεταγενέστερης δουλειάς της ομάδας Station Athens, που εργάστηκε εκ νέου στη διασκευή και την εγκατάσταση της θεατρικής παράστασης στην ιστορική γειτονιά της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 2021.

**Περισσότερες Πληροφορίες:**

<https://eleusis2021.eu/%CE%B5%CF%86%CF%85%CE%B3%CE%B1/>



### Αττικό Σχολείο Αρχαίου Δράματος

Εταιρεία Διοργάνωσης: ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΔΡΟΜΟΣ ΜΕ ΔΕΝΤΡΑ

Κατηγορία: The EUworking classes/ Πολιτισμός 2030

Παρουσίαση: 1 -10 Ιουλίου 2018

Χώρος: 1ο Δημοτικό Σχολείο Ελευσίνας, Στέκι ΠΑΚΠΠΑ και στο δημόσιο χώρο της Ελευσίνας

Συνολικός Οικονομικός Απολογισμός Δράσης: 6.200,00 ευρώ

Το θερινό σχολείο Αττικό Σχολείο Αρχαίου Δράματος πραγματοποιήθηκε για έκτη συνεχή χρονιά από 1 έως και 10 Ιουλίου στην πόλη της Ελευσίνας σε συνεργασία με την Ελευσίνα 2021 Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης.

Το 6ο Αττικό Σχολείο Αρχαίου Δράματος απευθύνεται σε άτομα άνω των 18 ετών, επαγγελματίες και μη, με ενδιαφέρον για το Αρχαίο Δράμα και την σύγχρονη απόδοσή του. Το σχολείο φιλοξένησε 50 μαθητές στο εντατικό θερινό πρόγραμμά του που είχε θέμα τον Προμηθέα Δεσμώτη του Αισχύλου.

Το πρόγραμμα διδασκαλίας από Έλληνες και ξένους έμπειρους επαγγελματίες περιλάμβανε 70 ώρες μαθημάτων, 2 διαλέξεις, 2 εκθέσεις διάρκειας δέκα ημερών, 5 πειραματικές παραστάσεις αρχαίου δράματος, 1 επαγγελματική παράσταση, 4 κινηματογραφικές προβολές, 5 ακροάσεις μουσικών και θεατρικών έργων, μία εκπαιδευτική εκδρομή, ένα γεύμα καλωσορίσματος και μία αποχαιρετιστήρια τελετή.

#### Περισσότερες Πληροφορίες:

<https://eleusis2021.eu/attikoschool>

### 100 First Times | International Youth Summer Camp

#### Συνδέοντας τους κατοίκους των Πολιτιστικών Πρωτευουσών της Ευρώπης

Εταιρεία Διοργάνωσης.: Ελευσίνα 2021 Α.Ε σε συνεργασία με την ΠΠΕ Kaunas 2022

Κατηγορία.: The EUworking classes/ Πολιτισμός 2030 Culture 2030

Παρουσίαση: 7-15 Ιουλίου 2018

Χώρος.: Kaunas, Λιθουανία

Συνολικός Οικονομικός Απολογισμός Δράσης: 651,60 ευρώ

Δύο νέοι Ελευσίνιοι, η Σάντρα και ο Ανδρέας συμμετείχαν στο 100 First Times | International Youth Summer Camp, που διοργανώθηκε από την Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης Kaunas 2022 από τις 7 μέχρι και τις 15 Ιουλίου 2018 στην πόλη Κάουνας της Λιθουανίας.

Κατά τη διάρκειά του, ο Ανδρέας και η Σάντρα πήραν μέρος σε εργαστήρια, συναντήσεις, πολιτιστικές και ψυχαγωγικές δραστηριότητες, εξερευνήσεις στην ύπαιθρο, debates και γιορτές. Η βασική ιδέα του Kaunas 2022 είναι να αναπτύξει μαζί με τους συμμετέχοντες βιώσιμες πρακτικές σε συνεργασία με τις τοπικές κοινότητες της πόλης και των προαστίων της, μέσω μιας συναρπαστικής και διαδραστικής εμπειρίας για όλους τους συμμετέχοντες.

Τι είναι το International Youth Summer Camp '100 First Times' ;

Υπάρχει πάντα πρώτη φορά για όλα! Το '100 First Times' έδωσε στους συμμετέχοντες 100 πιθανότητες να αισθανθούν ελεύθεροι, να υλοποιήσουν τις ιδέες τους, να κάνουν ένα βήμα μπροστά, να αντιμετωπίσουν τους φόβους τους, να αντιμετωπίσουν την κριτική, τους περιορισμούς των προκλήσεων ή ακόμα και να αμφισβητήσουν τους κανόνες που έχουν τεθεί από άλλους.

**Περισσότερες Πληροφορίες:**

<https://eleusis2021.eu/100-first-times-international-youth-summer-camp/>

### Η Βραδιά του Ερευνητή ταξιδεύει στην Ελευσίνα

Εταιρεία Διοργάνωσης: Ελευσίνα 2021 Α.Ε σε συνεργασία με το Ερευνητικό Κέντρο «Αθηνά», το Ελληνικό Κέντρο Θαλασσίων Ερευνών, το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Ελευσίνας και το Βιοτεχνικό-Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο.

Κατηγορία: Ανάπτυξη και Ενεργοποίηση Κοινού

Παρουσίαση: 25 Σεπτεμβρίου 2018

Χώρος: Παλιό Αναψυκτήριο Ελευσίνας

Οικονομικός Απολογισμός Δράσης: 00,00 ευρώ

Για πρώτη φορά διοργανώθηκε στην πόλη της Ελευσίνας η Βραδιά του Ερευνητή, ένα ξεχωριστό γεγονός επιστήμης και τεχνολογίας στη Δυτική Αττική, προϊόν συνεργασίας του Ερευνητικού Κέντρου «Αθηνά» με το Ελληνικό Κέντρο Θαλασσίων Ερευνών, την «Ελευσίνα 2021 Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης», το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Ελευσίνας και το Βιοτεχνικό-Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο.

Η «Βραδιά του Ερευνητή» γιορτάζεται σε 300 και πλέον ευρωπαϊκές πόλεις με μεγάλη συμμετοχή της ερευνητικής/ακαδημαϊκής κοινότητας. Πρόκειται για πρωτοβουλία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, που στοχεύει να αναδείξει τον ρόλο του ερευνητή, καθώς και το επιστημονικό και κοινωνικό του έργο, με έμφαση στην ανθρώπινη πλευρά του. Μέσα από ποικίλες επιστημονικές δράσεις, πειράματα, δρώμενα και πρωτότυπες εκδηλώσεις, η έρευνα ανοίγει τις πόρτες της, τόσο στον χώρο της εκπαίδευσης, όσο, και κυρίως, στο ευρύτερο κοινό και καλεί όλες τις ηλικιακές ομάδες σε μια μεγάλη γιορτή για την Επιστήμη και την Έρευνα.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην καρδιά της Ελευσίνας, στον χώρο του παλιού Αναψυκτηρίου. Η βραδιά του Ερευνητή περιελάμβανε διάφορες δράσεις όπως, πόσο σημαντικό θα ήσουν αν ήσουν ιστοσελίδα της Google? (ΕΚ Αθηνά), Ο Βλάσης, το ρομπότ που χορεύει! (ΕΚ Αθηνά), WhoLoDancE: χορεύοντας με τα βήματα της τεχνολογίας (ΕΚ Αθηνά), Δημιουργήστε μουσική με τις κινήσεις του σώματός σας (ΕΚ Αθηνά), Επίδειξη επιστημονικών οργάνων και εξοπλισμού της θαλάσσιας έρευνας (ΕΛΚΕΘΕ), Η επίδραση των πλαστικών απορριμμάτων στη θαλάσσια ζωή (ΕΛΚΕΘΕ), EUPhoria Teen Labs – Euphoria Youth Labs (Ελευσίνα 2021 Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης), Παράκτια Ελευσίνα, μια γειτονιά του Σαρωνικού (ΚΠΕ Ελευσίνας), Το λιμάνι και ο άνθρωπος (ΒΒΕΜ).

**Περισσότερες Πληροφορίες:**

<https://eleusis2021.eu/vradiaerevniiti>

### HerMA Conference

Εταιρεία Διοργάνωσης: Πρωτοβουλία για την ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς  
 Κατηγορία.: EUrbanization/ ConServing  
 Χώρος.: Εργατικό Κέντρο Ελευσίνας | Πολιτιστικό Κέντρο Α.Κανελλόπουλος  
 Πραγματοποιήθηκε: 21-23 Σεπτεμβρίου 2018  
 Συνολικός Οικονομικός Απολογισμός Δράσης: 5.000,00 ευρώ

Με βασική θεματική της έκδοσης του συνεδρίου του 2018 την «Παραδοσιακή και Τοπική Γνώση ως Πολιτιστική Κληρονομιά» και τη Σουηδία ως η τιμώμενη χώρα, διοργανώθηκε το 5ο Διεθνές Συνέδριο Διαχείρισης Πολιτιστικής Κληρονομιάς Herma Conference, με τη υποστήριξη της Ελευσίνας 2021 ΠΠΕ και του Σουηδικού Ινστιτούτου στην Αθήνα. Στόχος του συνεδρίου ήταν η ενίσχυση του τομέα της διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς, της διάχυσης της γνώσης και της δικτύωσης των επαγγελματιών και ερευνητών του χώρου. Οι λαϊκές παραδόσεις και η γνώση σε τοπικό επίπεδο αποτελούν την πιο δυναμική έκφραση της ανθρώπινης δράσης. Η πολυφασματικότητα τους καθιστά ιδιαίτερη τη διαχείρισή τους. Όροι της ελεύθερης αγοράς σχετικά με τη διαχείριση πολιτιστικών αγαθών αναφέρονται στην καθημερινότητα, ωστόσο ελάχιστοι κατανοούν τον ουσιαστικό τους ρόλο. Το συνέδριο ήρθε να αποσαφηνίσει με θεωρητικές και βιωματικές μεθόδους το ευαίσθητο και αμφιλεγόμενο πλαίσιο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς. Στο πλαίσιο της συνεργασίας του Διεθνούς Συνεδρίου Διαχείρισης Πολιτιστικής Κληρονομιάς "HerMa Conference" με την Ελευσίνα 2021 Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, προσφέρθηκαν 15 υποτροφίες σε επαγγελματίες του πολιτιστικού χώρου που κατοικούν στην Ελευσίνα και την ευρύτερη περιοχή της Δυτικής Αττικής.

#### Περισσότερες Πληροφορίες:

<https://eleusis2021.eu/herma>

### EUphoria Teen Labs

#### **Οι έφηβοι της πόλης διαμορφώνουν το πρόγραμμα της Ελευσίνας 2021**

Εταιρεία Διοργάνωσης: Ελευσίνα 2021 Α.Ε  
 Κατηγορία.: The EUworking classes/ Πολιτισμός 2030  
 Χώρος.: Παλιό Αναψυκτήριο Ελευσίνας / Β. Λάσκου και Παγκάλου  
 Πραγματοποιήθηκε: 3 Οκτωβρίου 2018- Μάιος 2019 ( κάθε Τετάρτη)  
 Συνολικός Οικονομικός Απολογισμός Δράσης: 2.675,82 ευρώ

Στο πλαίσιο του προγράμματος Πολιτισμός 2030 και πιο συγκεκριμένα των προγραμμάτων κατάρτισης για του κατοίκους της Ελευσίνας, διοργανώσαμε το πρόγραμμα EUphoria Teen Labs για την ενημέρωση των κατοίκων της πόλης σχετικά με την φιλοσοφία και το καλλιτεχνικό πρόγραμμα της Ελευσίνας 2021. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει ένα εργαστήριο συναντήσεων, συζητήσεων και επισκέψεων σε μέσα από τις οποίες, τα παιδιά της Ελευσίνας και της Μαγούλας συνδιαμορφώνουν με την καλλιτεχνική ομάδα της Ελευσίνας 2021 το καλλιτεχνικό πρόγραμμα της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης ενώ παράλληλα αποκτούν πρακτικές δεξιότητες στην επιμέλεια καλλιτεχνικών δράσεων και στη διοργάνωση εκδηλώσεων. Το συγκεκριμένο πρόγραμμα απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 12-15 ετών.

#### Περισσότερες Πληροφορίες:

<https://eleusis2021.eu/euphoria-teen-labs-2/>

### Ένας αιρετός, ένας καλλιτέχνης -τεχνίτης

Εταιρεία Διοργάνωσης: Ελευσίνα 2021 Α.Ε σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών  
 Κατηγορία.: The EUworking classes/ Πολιτισμός 2030  
 Χώρος.: Παλιός Σιδηροδρομικός Σταθμός ΟΣΕ  
 Πραγματοποιήθηκε: 11 Σεπτεμβρίου 2018  
 Συνολικός Οικονομικός Απολογισμός Δράσης: 2.173,20 ευρώ

Το πρόγραμμα αποτέλεσε μια ασυνήθιστη δράση αναζήτησης, που έδωσε τη δυνατότητα να συναντηθούν ένας αιρετός, στην περίπτωση της Ελευσίνας ο Δήμαρχος της πόλης, Γιώργος Τσουκαλάς και ένας Γάλλος καλλιτέχνης-τεχνίτης, ο Ελευθέριος Κεχαγιόγλου, και να συζητήσουν για την πόλη, είτε ως κάτοικοι είτε ως επισκέπτες. Το 2018 οι διερευνητικές αποστολές του προγράμματος «Ένας αιρετός και ένας καλλιτέχνης-τεχνίτης» του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών πραγματοποιήθηκαν εκτός από την Ελευσίνα, στην Κρήτη και στη Ρόδο. Για πέντε ημέρες ο καλλιτέχνης περιηγήθηκε στην πόλη και γνώρισε τοπικούς πολιτιστικούς φορείς, ενώ μία από αυτές τις ημέρες ξεναγήθηκε από τον αιρετό στα αγαπημένα του σημεία. Το "πείραμα" κορυφώθηκε με μία ανοιχτή δημόσια εκδήλωση όπου μέσα από σημειώσεις, συζητήσεις και την αντιπαράθεση υποθέσεων ή φαντασιώσεων, το δίδυμο (Δήμαρχος-Καλλιτέχνης) αποκρυπτογράφησε με τη δική τους ευαισθησία τα νέα δεδομένα της ζωής στην πόλη, τις δυσκολίες, τις χρήσεις -και τη φθορά- που ταλανίζουν την καθημερινότητα και το μέλλον της πόλης. Με διαδοχικές πινελιές και προσεγγίσεις, ακόμα και με εκπλήξεις, οι αποστολές αυτές ανέδειξαν πώς θα μπορούσε να είναι μια πιο ευαίσθητη και ζωντανή αστική ανάπτυξη που θα δίνει μεγαλύτερη σημασία στους πολίτες. Πώς θα ήταν η πόλη τα επόμενα δέκα χρόνια; Πώς την φανταζόμαστε και ποιες είναι οι προκλήσεις αυτής της μετάβασης;

#### **Περισσότερες Πληροφορίες:**

<https://eleusis2021.eu/uneluunartiste>

### Pilot Cities-Preliminary Visit

Εταιρεία Διοργάνωσης: ORGANIZACION MUNDIAL DE CIUDADES Y GOBIERNOS LOCALES UNIDOS  
 Κατηγορία.: The EUworking classes/ Πολιτισμός 2030  
 Χώρος.: Παλιό Αναψυκτήριο Ελευσίνας | Παλιός Σιδηροδρομικός Σταθμός Ελευσίνας  
 Πραγματοποιήθηκε: 23 και 24 Σεπτεμβρίου 2018  
 Συνολικός Οικονομικός Απολογισμός Δράσης: 16.500,00 ευρώ

Το πρόγραμμα Pilot Cities παρέχει καθοδήγηση στην Ελευσίνα ως προς την χάραξη της μακροπρόθεσης πολιτιστικής στρατηγικής της πόλης μέσα από τη συμμετοχή των ιδίων των κατοίκων της πόλης. Κατά την προπαρασκευαστική επίσκεψη των δύο εμπειρογνομώνων Clymene Christoforou, από το Pilot Cities πρόγραμμα, και Marta Llobet από τον οργανισμό United Cities and Local Governments (UCLG) αντίστοιχα, έγινε η πρώτη γνωριμία με την ομάδα της Ελευσίνας 2021, μια συνάντηση με τους εκπροσώπους των πολιτιστικών οργανισμών του Δήμου Ελευσίνας, μία συνοπτική δημόσια παρουσίαση του προγράμματος σε επιλεγμένους εκπροσώπους πολιτιστικών συλλόγων της περιοχής και ένας πρώτος

σχεδιασμός της φάσης αυτό-αξιολόγησης. Η αυτό-αξιολόγηση αντιστοιχεί στην χαρτογράφηση της θέσης που λαμβάνει η Ελευσίνα στη δεδομένη χρονική στιγμή στο πεδίο της πολιτιστικής παραγωγής και ακολουθείται από επόμενα βήματα σχεδιασμού και εφαρμογής πολιτιστικών πολιτικών, που σκοπό έχουν να επεκτείνουν και να ενδυναμώσουν την πολιτιστική ανάπτυξη της πόλης. Τα πρώτα εργαστήρια αυτό-αξιολόγησης τα οποία σχεδιάστηκαν κατά τη διάρκεια του preliminary visit πραγματοποιήθηκαν στις 25 και 26 Ιανουαρίου 2019.

**Περισσότερες Πληροφορίες:**

<https://eleusis2021.eu/pilotcities>

**IN SITU Expertise**

Εταιρεία Διοργάνωσης: LIEUX PUBLICS  
 Κατηγορία.: EUworking classes/ Πολιτισμός 2030  
 Χώρος.: Παλιό Αναψυκτήριο Ελευσίνας  
 Πραγματοποιήθηκε: 3 και 4 Οκτωβρίου 2018  
 Συνολικός Οικονομικός Απολογισμός Δράσης: 6.177,00 ευρώ

Το «IN SITU Expertise» ήταν ένα εντατικό διήμερο εργαστήριο για την ομάδα της Ελευσίνας 2021 πάνω σε θέματα οργάνωσης και παραγωγής δρώμενων μεγάλης κλίμακας στο δημόσιο χώρο. Οι συγκεκριμένες θεματικές αλλά και οι προσκεκλημένοι ομιλητές προέκυψαν μέσα από μια ανταλλαγή πληροφοριών και αναγκών της ομάδας με τους υπεύθυνους της Ευρωπαϊκής πλατφόρμας IN SITU, μια ευρωπαϊκή πλατφόρμα για την καλλιτεχνική δημιουργία στον δημόσιο χώρο. Η ανάγκη κατάρτισης σε θέματα παραγωγής για έργα μεγάλης κλίμακας στο δημόσιο χώρο συνδέεται τόσο με την ανάγκη σχεδιασμού της Τελετής Έναρξης όσο και με την παραγωγή άλλων έργων του προγράμματός μας που πραγματοποιούνται στο δημόσιο χώρο.

Οι προσκεκλημένοι εισηγητές των εργαστηρίων ήταν οι εξής: Nadia Aguir (υπεύθυνη για Ευρωπαϊκές και Διεθνείς Σχέσεις της πλατφόρμας IN SITU), Werner Schrempf (Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ Τέχνης στο Δημόσιο Χώρο La Strada στην Αυστρία) και Mark Denbigh (Υπεύθυνος Παραγωγής του Φεστιβάλ Τέχνης στο Δημόσιο Χώρο Norfolk & Norwich Festival στη Μεγάλη Βρετανία).

**Mentors' Residency**

Εταιρεία Διοργάνωσης: Ελευσίνα 2021 Α.Ε  
 Κατηγορία.: The EUworking classes/ Πολιτισμός 2030

Χώρος: Παλιός Σιδηροδρομικός Σταθμός Ελευσίνας  
 Πραγματοποιήθηκε: 6 - 7 Οκτωβρίου 2018  
 Συνολικός Οικονομικός Απολογισμός Δράσης: 5.351,64 ευρώ

Το «Mentors' Residency» είναι ένα πρόγραμμα κατά το οποίο έμπειροι επαγγελματίες του πολιτιστικού χώρου από το εξωτερικό με σημαντική εμπειρία στη διαχείριση μεγάλων διοργανώσεων ή / και πολιτιστικών κέντρων, φιλοξενούνται για ένα χρονικό διάστημα σε πόλεις της ελληνικής περιφέρειας, παρέχοντας συμβουλευτική και καθοδήγηση στους τοπικούς πολιτιστικούς φορείς προκειμένου αυτοί να αναπτύξουν και να διεθνοποιήσουν τις πρακτικές τους. Στην πρώτη έκδοση του προγράμματος που πραγματοποιήθηκε το έτος 2018, φιλοξενήθηκαν στην Ελευσίνα έμπειροι επαγγελματίες του πολιτιστικού χώρου και έδωσαν αρχικά την καθοδήγησή τους μέσα στην ίδια την ομάδα της Ελευσίνας 2021 πάνω σε θέματα διαχείρισης αλλά και σε θέματα παραγωγής συντάσσοντας ένα έγγραφο (report) στο τέλος της διαδικασίας. Οι προσκεκλημένοι μέντορες ήταν οι: Judith Knight, Henk Keiser και Christopher Crimes.

Η Judith Knight είναι ιδρύτρια και συνδιδευθύντρια του Artsadmin, ενός καλλιτεχνικού οργανισμού που εδρεύει στην Αγγλία τα τελευταία 39 χρόνια, έργο του οποίου είναι να υποστηρίζει και να παράγει το έργο καλλιτεχνών σύγχρονης τέχνης και εταιρειών που δραστηριοποιούνται διαθεματικά σε τοπικό, εθνικό και διεθνικό επίπεδο.

Ο Henk Keizer είναι πολιτιστικός διαχειριστής και συντονιστής καλλιτεχνικών προγραμμάτων που εστιάζουν στη σχέση τέχνης, αγροτικής και αστικής ανάπτυξης. Διαθέτει μεγάλη εμπειρία στη δημιουργία και παραγωγή φεστιβάλ με έμφαση στην site specific δημιουργία και διετέλεσε εκτελεστικός διευθυντής της Leeuwarden 2018, Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης και για πολλά χρόνια διευθυντής του Oerol Festival, το οποίο είναι ένα από τα μεγαλύτερα φεστιβάλ site specific τέχνης στην Ευρώπη. Σήμερα συντονίζει το Common Grounds project, μια συνεργασία οκτώ Ευρωπαϊκών καλλιτεχνικών οργανισμών που στοχεύουν στη σύνδεση της τέχνης με την αγροτική ζωή.

Ο Christopher Crimes έχει διατελέσει καλλιτεχνικός διευθυντής σε μια σειρά από μεγάλους πολιτιστικούς φορείς της Γαλλίας, όπως το Εθνικό Θέατρο του Μοντελιέ και το Εθνικό Θέατρο του Μυλούζ. Σήμερα είναι Γενικός Διευθυντής και Σύμβουλος του Nature Addicts Fund (N.A.). Ο οργανισμός Nature Addicts Fund αναγνωρίζει τον κεντρικό ρόλο της τέχνης στη βιωσιμότητα των σύγχρονων κοινωνιών και υποστηρίζει καλλιτέχνες και καλλιτεχνικούς οργανισμούς που δραστηριοποιούνται γύρω από τη συνύφανση τέχνης, περιβάλλοντος και βιωσιμότητας.

**EUphoria Youth Labs****Οι νέοι της πόλης διαμορφώνουν το πρόγραμμα της Ελευσίνα 2021**

Εταιρεία Διοργάνωσης: Ελευσίνα 2021 Α.Ε  
 Κατηγορία: The EUworking classes/ Πολιτισμός 2030  
 Χώρος: Παλιό Αναψυκτήριο Ελευσίνας / Β. Λάσκου και Παγκάλου  
 Διάρκεια: 3 Οκτωβρίου 2018- Μάιος 2019 (κάθε Πέμπτη)  
 Συνολικός Οικονομικός Απολογισμός Δράσης: 2.675,82 ευρώ

Στο πλαίσιο του προγράμματος Πολιτισμός 2030 και πιο συγκεκριμένα των προγραμμάτων κατάρτισης που αφορούν τους κατοίκους της πόλης, διοργανώσαμε το πρόγραμμα Youth Labs για την ενημέρωση των κατοίκων της πόλης σχετικά με την φιλοσοφία και το καλλιτεχνικό πρόγραμμα της Ελευσίνα 2021. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει δίωρες εβδομαδιαίες συναντήσεις, μέσα από τις οποίες, οι νέοι της Ελευσίνας και της Μαγούλας συνδιαμορφώνουν με την καλλιτεχνική ομάδα της Ελευσίνας 2021 το καλλιτεχνικό πρόγραμμα της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης. Το συγκεκριμένο πρόγραμμα απευθύνεται σε νέους 17-25 ετών.

Περισσότερες Πληροφορίες:

<https://eleusis2021.eu/euphoria-youth-labs/>

**Συνάντηση Πολιτισμός 2030**

Εταιρεία Διοργάνωσης: Ελευσίνα 2021 Α.Ε  
 Κατηγορία.: The EUworking classes/ Πολιτισμός 2030  
 Χώρος.: Εργατικό Κέντρο Ελευσίνας, Αναψυκτήριο, χώροι που μας παραχωρήθηκαν από ΠΑΚΠΠΑ  
 Πραγματοποιήθηκε: 8-11 Νοεμβρίου 2018  
 Συνολικός Οικονομικός Απολογισμός Δράσης: 63.008,04 ευρώ

Ο Πολιτισμός 2030 απετέλεσε μια τετραήμερη διεθνή Συνάντηση καλλιτεχνών, επιμελητών και επαγγελματιών του πολιτιστικού χώρου, από τη μια μεριά, θεσμικών πολιτιστικών οργανωτών, στελεχών της τοπικής αυτοδιοίκησης και των περιφερειών, από την άλλη, καθώς και θεωρητικών και επιστημόνων. Στόχος της συνάντησης αυτής και των συζητήσεων που εκτυλίχθηκαν γύρω από ομάδες εργασίας και κεντρικές ομιλίες ήταν μία εφ' όλης της ύλης συνομιλία για την αειφόρο πολιτιστική ανάπτυξη των πόλεων και των περιφερειών της χώρας με το βλέμμα στην επόμενη δεκαετία, καθώς και για τις καλές πρακτικές σε επίπεδο πολιτιστικής αποκέντρωσης, όπως αυτή αποτυπώνεται σαν μια σύγχρονη τάση στις ευρωπαϊκές κοινωνίες.

Το πλήρες πρόγραμμα περιελάμβανε ομιλίες Ελλήνων και ξένων επαγγελματιών του πολιτιστικού χώρου και καλλιτεχνών, ομάδες εργασίας, ενημερωτικά εργαστήρια, συναντήσεις δικτύωσης, όπου προσεγγίστηκαν ζητήματα πολιτικής του πολιτισμού, καλλιτεχνικής

παραγωγής, θεσμικού πλαισίου, συνεργασιών και καλών πολιτιστικών και καλλιτεχνικών πρακτικών. Η Συνάντηση πλαισιώθηκε από ένα πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα που αποτελείται από: Δράσεις που αλλάζουν την πόλη, παρουσίαση σημαντικών στιγμών από το πρόγραμμα της Ελευσίνας 2021 στο Στέκι της ΕΥρηορία, περιπάτους της ΕΥρηορία, εγκαίνια της έκθεσης το ( Η' ) εργαστήρι στο Συνοικισμό και Initiator και κορυφώθηκε με την performance - πομπή Αποθέματα: Inventory, ένα έργο που επιλέχθηκε για τον εορτασμό των δύο χρόνων από την ανακήρυξη της Ελευσίνας σε Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης το 2021.

Στη Συνάντηση Πολιτισμός 2030 συμμετείχαν 85 ομιλητές εκ των οποίων 10 ομιλητές από το εξωτερικό, ειδικότερα από Γαλλία, Πορτογαλία, Ηνωμένο Βασίλειο, Ρουμανία, Βέλγιο και Σερβία. Επίσης, στη Συνάντηση ήρθαν 240 συμμετέχοντες από 24 διαφορετικές πόλεις, ειδικότερα από Ελευσίνα, Αθήνα, Φυλή, Ασπρόπυργο, Ναύπλιο, Φυλή, Πάτρα, Χαλκίδα, Μεσολόγγι, Τρίκαλα, Ιωάννινα, Βέροια, Κοζάνη, Θεσσαλονίκη, Καβάλα, Ρόδο, Τήνο, Σκόπελο, Κέα, Κέρκυρα, Άγιο Νικόλαο Κρήτης, Ιεράπετρα, Κρήτη και Αλεξανδρούπολη.

Περισσότερες Πληροφορίες:

<https://eleusis2021.eu/culture2030meeting>

## Προγράμματα Φιλοξενίας Καλλιτεχνών

### Initiator Residency 2018

Εταιρεία Διοργάνωσης: Ελευσίνα 2021 Α.Ε / ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΗ ΔΕΛΤΑ ΠΙ ΕΕ

Κατηγορία.: EUrbanization

Χώρος.: Δημόσιος Χώρος Ελευσίνας &

Διάρκεια Initiator: 8 Οκτωβρίου 2018 – 16 Δεκεμβρίου 2018 | Εγκαίνια έκθεσης: 8 Νοεμβρίου, Διάρκεια έκθεσης 9 Νοεμβρίου - 16 Δεκεμβρίου 2018

### Το (Η') εργαστήρι στο Συνοικισμό

Εταιρεία Διοργάνωσης: Ελευσίνα 2021 Α.Ε / ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΗ ΔΕΛΤΑ ΠΙ ΕΕ

σε συνεργασία με τη Σχολή Καλών Τεχνών

Κατηγορία.: The EUworking classes/ Πολιτισμός 2030 Culture 2030

Χώρος.: Συνοικισμός, Ελευσίνα Παλιό Αναψυκτήριο Ελευσίνας / Β. Λάσκου και Παγκάλου

Πραγματοποιήθηκε: Εγκαίνια 7 Νοεμβρίου

Διάρκεια Έκθεσης : 7 Νοεμβρίου- 16 Δεκεμβρίου 2018, Εγκαίνια 7 Νοεμβρίου

Συνολικός Οικονομικός Απολογισμός και για τα δύο προγράμματα φιλοξενίας: 54.683,97 ευρώ



Εγκαινιάστηκε η πρώτη πιλοτική έκδοση προγραμμάτων φιλοξενίας καλλιτεχνών. Αναπτύχθηκε σε δυο μέρη:

1) Το Initiator ήταν το πρώτο διεθνές πρόγραμμα φιλοξενίας καλλιτεχνών γύρω από την εικαστική εγκατάσταση που διοργανώθηκε από την Ελευσίνα 2021 και έδωσε την ευκαιρία σε ανερχόμενους καλλιτέχνες, αποφοίτους σχολών Καλών Τεχνών, από την Ελλάδα και το εξωτερικό, να συλλάβουν ένα έργο και να πειραματιστούν σε εγκαταστάσεις μικρής και μεσαίας κλίμακας, με την καθοδήγηση έμπειρων καλλιτεχνών και επιμελητών. Με βάση τη δομή μιας αρχαίας τελετουργίας, αυτή των Ελευσίνων Μυστηρίων επιχειρήσαμε να δημιουργήσουμε νέα τελετουργικά, σύγχρονες μυήσεις σε σύγχρονα μυστικά. Το πρόγραμμα ξεκίνησε πιλοτικά στις 8 Οκτωβρίου 2018 με ένα ταχύρυθμο εργαστήριο διάρκειας μιας εβδομάδας, μια περίοδο επιτόπιας έρευνας και παραγωγής έργων και ολοκληρώθηκε με την έκθεση των έργων στο κοινό. Οι δραστηριότητες του Initiator επικεντρώθηκαν στην περιοχή της Κάτω Ελευσίνας, το λιμάνι και την βιομηχανική ζώνη. Κατά τη διάρκεια του προγράμματος, οι καλλιτέχνες είχαν τη δυνατότητα να διερευνήσουν κοινωνικοπολιτικά ζητήματα γύρω από την εργασία και την αποβιομηχάνιση και να αλληλεπιδράσουν με την τοπική κοινωνία. Υπό την καθοδήγηση των Initiators: Anne Langlois, (επιμελήτρια στο κέντρο σύγχρονης τέχνης 40mcube στη Ρεν) και Benoît - Marie Moriceau (καλλιτέχνη και ιδρυτή του καλλιτεχνικού εργαστηρίου Mosquito Coast Factory στη Νάντη) οι καλλιτέχνες Sophie Innmann (Γερμανία), Εύη Καλογηροπούλου (Ελλάδα), Doruntina Kastrati (Κόσοβο), Hortense Le Calvez (Γαλλία), Πάνος Προφήτης και Δέσποινα Χαριτωνίδη (Ελλάδα) μυήθηκαν στην εικαστική εγκατάσταση. Οι καλλιτέχνες ταξίδεψαν στην Ελευσίνα από διάφορες χώρες της Ευρώπης, έζησαν για ένα μήνα εδώ, παρατηρώντας την πόλη, συναντώντας τους κατοίκους, αλληλεπιδρώντας με ντόπιους τεχνίτες. Συνέλαβαν έξι έργα που παρουσιάστηκαν στο δημόσιο χώρο και μια περφόμανς που αναδεικνύουν την πολυπλοκότητα της πόλης.

2) Στο πλαίσιο του πρώτου προγράμματος φιλοξενίας και επιμόρφωσης καλλιτεχνών σε συνεργασία με την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας (ΑΣΚΤ) και τους καθηγητές Ζάφο Ξαγοράρη, Γιάννη Κονταράτο, Heike Schuppelius και Κώστα Χριστόπουλου εγκαινιάστηκε η έκθεση Το (Η') εργαστήριο στο Συνοικισμό με έργα των φοιτητών του πρώτου και δεύτερου έτους. Στο πλαίσιο του εργαστηρίου, από τον Οκτώβριο του 2017 οι φοιτητές έχουν εσπίσει στην έννοια του χάρτη σε σχέση με το χώρο, το χρόνο, τις εθνικές ιδεολογίες, τις κοινωνικοπολιτικές προθέσεις, τις θρησκευτικές αντιλήψεις, κ.λ.π. Από τον Φεβρουάριο του 2018, άρχισαν να επισκέπτονται την Ελευσίνα, να εμπνέονται από την πολυπλοκότητα των πολεοδομικών, κοινωνικών και πολιτικών στρωμάτων και να δημιουργούν τους δικούς τους προσωπικούς χάρτες. Η έρευνά τους ολοκληρώθηκε με μια εντατική επιτόπια έρευνα από τον Οκτώβριο έως το Νοέμβριο του 2018 στη γειτονιά του Συνοικισμού. Στην ίδια λογική, η Ελευσίνα 2021 πρότεινε μια άσκηση επί χάρτου σε νέους καλλιτέχνες που βρίσκονται ακόμα στην εκπαιδευτική διαδικασία παρέχοντάς τους τις συνθήκες για να αναπτύξουν τις ιδέες τους.

Οι φοιτητές του εργαστηρίου που συμμετείχαν στην έκθεση ήταν οι : Τάσος Αναστασιάδης, Όλγα Βλάσση, Χρήστος Καλόγηρος, Αθανάσιος Καρδούλας, Χάρης Κλάδης, Βίβιαν Κούκουλη, Κατερίνα Μεσσήνη, Έλενα Μπάρμπα, Ιωάννα Φιλιπποπούλου, Αντιγόνη Σαντοριναίου, Όλγα Σουβερμετζόγλου, Νότα Σχοίνα, Alma Vysnianskaitė και Δημήτριος Χύτας. Παράλληλα με την έκθεση πραγματοποιήθηκαν δράσεις και περφόρμανς.

Περισσότερες Πληροφορίες:

<https://eleusis2021.eu/residencies>

### Αποθέματα: Inventory

Εταιρεία Διοργάνωσης: ΑΜΟΡΦΗ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
Κατηγορία: The EUworking classes | Art@work  
Χώρος: Παραλία Ελευσίνας  
Πραγματοποιήθηκε: 1 Οκτωβρίου 2018 - 18 Νοεμβρίου 2018  
Συνολικός Οικονομικός Απολογισμός Δράσης: 50.468,00 ευρώ

Στο πλαίσιο του εορτασμού της 11ης Νοεμβρίου, επετείου ανακήρυξης της Ελευσίνας ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης για το 2021, και ταυτόχρονα με την εκατονταετηρίδα από την ίδρυση της ΓΣΕΕ ( Πανελλήνια Ένωση Εργαζομένων) πραγματοποιήθηκε στην Ελευσίνα το έργο της Τζένης Αργυρίου και του Βασίλη Γεροδήμου με τίτλο Αποθέματα: Inventory. Πρόκειται για ένα έργο που ανέδειξε και τίμησε την εργασιακή ιστορία της Ελευσίνας και το εργατικό κίνημα μέσω της ενεργοποίησης της συλλογικής μνήμης των πολιτών. Περιλάμβανε έναν μήνα συμμετοχικής εργαστηριακής εργασίας με τους πολίτες, σε έναν νέο κοινωνικό χώρο που είχε τη μορφή site specific εγκατάστασης και δημιουργήθηκε για το σκοπό αυτό στο παραλιακό μέτωπο της πόλης. Στόχος των εργαστηρίων ήταν η συγκέντρωση της «συλλογικής μνήμης» των πρώην ή των σημερινών βιομηχανικών εργατών, μέσα από τη συλλογή υλικών (ηχητικών, φωτογραφικών ντοκουμέντων) από τα προσωπικά τους αρχεία και συνεντεύξεων.

Αυτή η διαδικασία κορυφώθηκε με μια πομπή την ημέρα της επετείου, συμβολική αναφορά στην απεργία- πορεία με τη συμμετοχή πολιτών της Ελευσίνας. Με το έργο αυτό η Ελευσίνα 2021 Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης συμμετείχε στο Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς (2018), αναγνωρίζοντας την Ιστορία της Εργασίας ως θεμελιώδες κομμάτι της Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελευσίνας. Τα Αποθέματα ήταν ένα project παραστατικών τεχνών και πολυμέσων που βασίστηκε στις έννοιες της Ιστορίας, της Μνήμης και της Εικόνας.

Περισσότερες Πληροφορίες:

<https://eleusis2021.eu/inventory/>

## ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΥΠΟΔΟΜΩΝ 2018

### ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΑΠΟ 2017:

#### **ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΙ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΣΙΡΚΟΥ ΒΑΡΑΚΑ ΣΕ ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ, ΠΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΩΣ PARKING ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ. ΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ.**

- Διερεύνηση θέματος και θεσμικού πλαισίου
- Επιλογή τελικής τοποθεσίας και χωροθέτηση χρήσης
- Εύρεση συνεργάτη Πολιτικού Μηχανικού για την έκδοση πιστοποιητικού Στατικής επάρκειας
- Παρακολούθηση της μελέτης, κατευθύνσεις παραλαβή
- Υποβολή φακέλου για έγκριση εργασιών μικρής κλίμακας
- Διαδικασία παραχώρησης έκτασης από τον Δήμο Ελευσίνας
- Εγκατάσταση Δικτύων κοινής ωφέλειας επί του οικοπέδου σε συνεργασία με τον Δήμο Ελευσίνας και την Αντιπεριφέρεια, συντονισμός επίβλεψη προμήθεια υλικών, εξασφάλιση πιστοποιητικών ηλεκτρολόγου και λοιπών νομιμοποιητικών εγγράφων.
- Σχεδιασμός της εγκατάστασης και των βοηθητικών χώρων
- Υλοποίηση της εγκατάστασης
- Διερεύνηση, Προμήθεια κι εγκατάσταση υγειονομικού εξοπλισμού της ομάδας (WC, ντουζ) και του εξοπλισμού του κοινού.
- Συντονισμός αρχικής χωροθέτησης σε άλλο ακίνητο για συντήρηση της τέντας
- Μεταφορά στην τελική τοποθεσία
- Απεγκατάσταση όλων των παραπάνω με το πέρας της δράσης, αποθήκευση υλικών, επαναφορά στην αρχική κατάσταση του οικοπέδου. Απολογισμός δράσης.

#### **- ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΚΙ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ TIMESCIRCUS ΣΤΟ ΠΑΛΑΙΟ ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ. ΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ.**

- Διερεύνηση χωροθέτησης, διαμονής και θεσμικού πλαισίου
- Επιλογή τελικής τοποθεσίας και χωροθέτηση RESIDENCY
- Διαδικασία αδειοδοτήσεων, παραχωρήσεων χρήσης ΟΛΕ , Ελαιουργείο κλπ
- Διαδικασία παραχώρησης έκτασης από τον Δήμο Ελευσίνας
- Επέκταση Δικτύων κοινής ωφέλειας επί του οικοπέδου σε συνεργασία με τον Δήμο Ελευσίνας επίβλεψη προμήθεια υλικών,
- Διερεύνηση, Προμήθεια κι εγκατάσταση υγειονομικού εξοπλισμού της ομάδας (ντουζ)

- Απεγκατάσταση όλων των παραπάνω με το πέρας της δράσης, αποθήκευση υλικών, επαναφορά στην αρχική κατάσταση του οικοπέδου. Απολογισμός δράσης.

- **ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΚΙΝΗΤΟΥ ΟΣΕ ΚΑΙ ΑΛΛΑΓΗ ΧΡΗΣΗΣ ΣΕ ΜΟΝΙΜΟ ΧΩΡΟ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΤΕΓΑΣΗ ΤΗΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑ 2021. -ολοκλήρωση έργου ΦΕΒΡ2018**

ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗ: «Αποτύπωση χώρου γραφείων πρώην σ.σ. Ελευσίνας και καταγραφή αναγκών, για την άμεση εγκατάσταση της ομάδας εργασίας «Ελευσίνα 2021» (διαθέσιμη)

- Διαδικασία αδειοδοτήσεων, παραχωρήσεων χρήσης από Δήμος Ελευσίνας και σχετική διαδικασία
- Επέκταση Δικτύων κοινής ωφέλειας επί του οικοπέδου σε συνεργασία με τον Δήμο Ελευσίνας επίβλεψη προμήθεια υλικών,
- Υλοποίηση της μελέτης και διασκευή /συντήρηση του κτιρίου βάσει μελέτης
- Εκτίμηση αναγκών,, διερεύνηση αγοράς, εισηγήσεις, πρωτογενή αιτήματα, αναθέσεις και αγορά σε συνεργασία με τον οικονομοτεχνικό σύμβουλο:
  - Τεχνολογικό εξοπλισμό
  - Επίπλωση
  - Επίπλωση κουζίνας και μπάνιου
  - Οικοσκευές
  - Γραφική ύλη
  - Ειδικές κατασκευές
  - Εργασίες συντηρήσεις κουφωμάτων
  - Κλιματισμό
  - Φωτισμός
  - Σχεδιασμός κι εγκατάσταση δικτύου LAN
  - Τοιχοποιία , ελαιοχρωματισμοί

- **ΔΙΕΡΕΥΝΙΣΗ ΑΚΙΝΗΤΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΛΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΛΑΙΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΠΕ2021**

Πραγματοποιήθηκαν 5 κύκλοι διερευνήσεων για εξεύρεση ακινήτου προκειμένου να μετακινηθούν οι αρχαιότητες από το Παλαιό Δημαρχείο με τις κατευθύνσεις του Υ-ΠΠΟΑ:

ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ:

- ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΑΡΜΟΔΙΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΥΠΠΟΑ
- ΣΥΣΤΑΣΗ ΦΑΚΕΛΩΝ ΑΚΙΝΗΤΩΝ
- ΤΑΚΤΙΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

- ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ
- ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ
- ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΚΥΡΗΣΗΣ
- ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑ ΔΙΑΚΙΔΑΣΙΑΣ /ΠΡΑΚΤΙΚΑ/ ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΜΙΣΘΩΣΗΣ/ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ
- ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΓΚΡΙΣΕΩΝ ΑΠΟ ΚΑΣ
- ΑΠΟΡΡΙΨΗ ΤΕΛΙΚΟΥ ΑΚΙΝΗΤΟΥ ΑΠΟ ΚΑΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ 4 ΚΥΚΛΩΝ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΕΩΝ
- ΣΥΣΤΑΣΗ ΦΑΚΕΛΩΝ ΑΚΙΝΗΤΩΝ
- ΤΕΛΙΚΕΣ ΜΙΣΘΩΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ
- ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΓΚΡΙΣΕΩΝ ΑΠΟ ΚΑΣ
- ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΕΡΓΟΥ/ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΩΝ/ΥΛΙΚΩΝ/ΜΕΛΕΤΩΝ/ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΩΝ

**ΠΑΡΑΓΟΜΕΝΑ:**

- ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ
- ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ
- ΔΙΑΚΥΡΞΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
- ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ, ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ
- ΜΙΣΘΩΣΗ
- ΥΠΟΥΡΓΙΚΗ ΑΠΟΦΑΣΗ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ
- ΝΕΕΣ ΜΙΣΘΩΣΕΙΣ
- ΝΕΑ ΥΠΟΥΡΓΙΚΗ ΑΠΟΦΑΣΗ ΟΡΩΝ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ

- **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΔΙΕΡΕΥΝΙΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΑΚΙΝΗΤΟΥ ΤΟΥ ΠΑΛΑΙΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΠΕ2021 ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΑΙ ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΕΠΙ ΑΥΤΟΥ ΠΩΛΗΤΗΡΙΟΥ, ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΩΝ**

Διερεύνηση και υλοποίηση μελέτης: « ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ-ΕΠΙΣΚΕΥΗ και ΝΕΑ ΔΙΑΡΡΥΘΜΗΣΗ του ΠΑΛΑΙΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ, ΕΛΕΥΣΙΝΑ

- Σύνταξη τεχνικών προδιαγραφών μελέτης
- Αναζήτηση χορηγού και μελετητή
- Επιμετρήσεις, αποτύπωση, συλλογή στοιχείων
- Επίβλεψη παραλαβή αρχιτεκτονικής μελέτης και διαδικασιών αδειοδοτήσεων και εγκρίσεων
- Διερεύνηση αγοράς για εκτίμηση κόστους κατασκευής, προμετρήσεις σύνταξη προϋπολογισμού.
- Έγκριση από ΔΣ

- **ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ ΟΛΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ ΤΩΝ YOUTH LABS ΚΑΙ TEEN LABS**

-

Η Εταιρεία σε συνεργασία με τον Δήμο Ελευσίνας και τις υπηρεσίες του έχει υλοποιήσει εργασίες αποκατάστασης, συντήρησης κι εξυγίανσης του χώρου. Συνολικά με δαπάνες αγοράς υλικών της Εταιρείας και εκτέλεση εργασιών από μόνιμο κι εποχικό προσωπικό του Δήμου Ελευσίνας, έχει υλοποιηθεί ένα πρόγραμμα εργασιών που αφορά:

- Αποξηλώσεις και αποκατάσταση τοιχοποιίας (σοβατάσματα) σε όλους τους χώρους του κτίσματος, λόγω υφιστάμενης υγρασίας που είχε διαβρώσει τα επιχρίσματα. (Εργασίες που επαναλαμβάνονται κάθε Μάιο)
- Ελαιοχρωματισμοί εσωτερικά του κτίσματος και κυρίως στην βασική αίθουσα εκδηλώσεων και στις τουαλέτες. (Εργασίες που έχουν επαναληφθεί 3 φορές)
- Επαναφορά λειτουργικότητας στις τουαλέτες.
- Συντήρηση κουφωμάτων, αλλαγή επιμέρους μεντεσέδων και κλειδαριών.
- Αλλαγή σπασμένων υαλοπινάκων σε πόρτες και παράθυρα.
- Αποξήλωση μη λειτουργικών σκουριασμένων στοιχείων (παγκάκια).
- Αποξήλωση κι επισκευή επικίνδυνων κουφωμάτων.
- Αποξήλωση επικίνδυνων στοιχείων της εξωτερικής τοιχοποιίας, λόγω διάβρωσης από τις καιρικές συνθήκες. (τρέχουσα εργασία αποκατάστασης εξωτερικής τοιχοποιίας)
- Αποξήλωση σπασμένων κεραμιδιών, λόγω διάβρωσης από τις καιρικές συνθήκες. (τρέχουσα εργασία αντικατάστασης κεραμιδιών)
- Αναβάθμιση ηλεκτρολογικού δικτύου, συντήρηση πίνακα, τοποθέτηση φωτιστικών.
- Επαναλαμβανόμενοι καθαρισμοί δαπέδου και μαρμάρων από μόνιμη διάβρωση.
- Αποξήλωση κατεστραμμένων τεντών στο εξωτερικό.
- Δαπάνες υλικών (οικοδομικά υλικά, χρώματα, πινέλα κι υλικά εργασίας, ηλεκτρολογικά υλικά, υδραυλικά υλικά, σιδεριές, μεντεσέδες, λοιπά υλικά κατασκευών) εκτιμώμενο κόστος 8.000€ (σχετικά τιμολόγια ΠΑΡ017718 (8/11/2017) και 202666)
- Γενικοί καθαρισμοί χώρου

- **ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ «ΝΥΧΤΑ ΒΡΑΔΥΤΗΤΑΣ»**

- Διαδικασίες παραχώρησης χώρου από την αρμόδια ΕΦΑΔΑ-ΥΠΠΟΑ και τον Δήμο Ελευσίνας
- Αποτύπωση χώρου και μελέτη αναγκών για λόγους ασφαλείας
- Αγορά ξυλείας κι αντικατάσταση τμήματος του ξύλινου μονοπατιού που οδηγεί στο εξωκλήσι του Αγίου Νικολάου.

- Επίβλεψη εργασιών από τα συνεργεία του Δήμου σε συνεργασία με την αρμόδια υπάλληλο
- Καθαρισμοί χώρων
- Αποκατάσταση ηλεκτροδότησης και συντήρηση δικτύου.

- **ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΣ**

- Εγκατάσταση ανεξάρτητου πίνακα ρεύματος σε οικόπεδο για την εγκατάσταση της Φωτοσύνταξης
- Καθαρισμοί οικοπέδου, Χωματουργικές εργασίες προετοιμασία εδάφους
- Αιτήματα παροχής υπηρεσιών Δήμου,
- Κάλυψη χώρου με γαρμπίλη βάσει σχεδιασμού
- Διερεύνηση ακίνητων για εγκατάσταση παράλληλων εκδηλώσεων
- Μίσθωση ακινήτου «Ωραία Ελένη», Αποκατάσταση δικτύων ακινήτων και λειτουργικότητας βάσει νόμου.
- Χρέη τεχνικής διεύθυνσης
- Εξασφάλιση νόμιμης χρήσης και διαδικασία παραχωρήσεων: 3ο Δημ. Σχολείο Ελευσίνας, κενοί χώροι, πλατείες-πεζόδρομοι

- **CULTURE 2030**

- Εξωραϊσμός κεντρικής σκηνής αίθουσας συνάθροισης κοινού του ΕΚΕΔΑ Ελευσίνας
- Δημιουργία επίπλων για την εξασφάλιση χώρου υποδοχής, Δημιουργία χώρου για αυτόματα διερμηνεία κατά την διάρκεια του συνεδρίου.
- Εξωραϊσμός κήπου για χρήση στο πλαίσιο του συνεδρίου
- Συνολικές Δαπάνες 6.100,00 €

- **ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

- Διαδικασίες παραχώρησης χώρου κι αδειοδοτήσεων από τον ΟΛΕ και τον Δήμο Ελευσίνας,

- **ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΝΕΟΥ ΧΩΡΟΥ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΤΕΓΑΣΗ ΤΗΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑ 2021 ΣΕ ΜΙΣΘΩΜΕΝΟ ΧΩΡΟ ΕΠΙ ΤΗΣ ΛΑΣΚΟΥ 8 & ΠΑΓΚΑΛΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑ.**

ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΗ: «Αποτύπωση χώρου, αρχιτεκτονικός σχεδιασμός και καταγραφή αναγκών, για την άμεση εγκατάσταση μέρους της ομάδας εργασίας «Ελευσίνα 2021» (διαθέσιμη)

- Διαδικασία αδειοδοτήσεων, ρολόι ΔΕΗ, εγκατάσταση τηλ. Γραμμών, λειτουργικότητα ακινήτου,
- Συντήρηση Δικτύων κοινής ωφέλειας, επίβλεψη, προμήθεια υλικών,

- Εγκατάσταση δικτύου LAN
  - Υλοποίηση της μελέτης και διασκευή /συντήρηση του κτιρίου βάσει μελέτης
  - Εκτίμηση αναγκών,, διερεύνηση αγοράς, εισηγήσεις, αναθέσεις και αγορά σε συνεργασία με την αρμόδια διευθυνση:
  - Τεχνολογικό εξοπλισμό
  - Επίπλωση
  - Επίπλωση κουζίνας και μπάνιου
  - Οικοσκευές
  - Ειδικές κατασκευές
  - Εργασίες συντηρήσεις κουφωμάτων
  - Κλιματισμό
  - Φωτισμός
  - Σχεδιασμός κι εγκατάσταση δικτύου LAN
  - Τοιχοποιία , ελαιοχρωματισμοί
- **ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ ΚΤΙΡΙΩΝ ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΠΕ**
- **ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΣΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ, ΓΝΩΜΟΔΟΤΗΣΕΙΣ**
- **ΑΣΦΑΛΙΣΕΙΣ ΚΤΙΡΙΩΝ ΚΑΙ ΧΩΡΩΝ ΧΡΗΣΕΙΣ ΠΠΕ**
- **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ -ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΤΟΥΣ 2019, ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ, ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΡΓΩΝ**
- **ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΕΚΠΑ**



### Σημειώσεις επί εκτέλεσης προϋπολογισμού 2018

#### Συνοπτικός πίνακας επί εκτέλεσης του προϋπολογισμού

Περιγραφή ΚΑΕ Εσόδων	Προϋπολογισθέντα Ποσά με ΦΠΑ	Απολογισθέντα Ποσά με ΦΠΑ	Ποσοστό Εκτέλεσης Προϋπολογισμού	
73.99	ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΕΝΕΣ ΠΩΛΗΣΕΙΣ	100.000,00 €	29.182,00 €	29,18%
74.00	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ/ΧΟΡΗΓΕΣ ΠΩΛΗΣΕΩΝ	4.354.898,00 €	3.782.256,00 €	86,85%
38	ΧΡΗΜΑΤΙΚΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ 31/12/2017	697.651,91 €	697.651,91 €	100,00%
79	Γραμμάτια είσπραξης κρατήσεων	200.000,00 €	166.122,22 €	83,06%
76.03	Έσοδα τόκων	5.000,00 €	337,65 €	6,75%
<b>Σύνολα</b>	<b>5.357.549,91 €</b>	<b>4.675.549,78 €</b>	<b>87,27%</b>	
Περιγραφή ΚΑΕ Εξόδων	Προϋπολογισθέντα Ποσά με ΦΠΑ	Απολογισθέντα Ποσά με ΦΠΑ	Ποσοστό Εκτέλεσης Προϋπολογισμού	
54	Απόδοση κρατήσεων	200.000,00 €	143.876,59 €	71,94%
60.00	ΑΜΟΙΒΕΣ ΜΙΣΘΩΤΩΝ	500.000,00 €	280.856,34 €	56,17%
60.03	ΕΡΓΟΔ.ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΜΙΣΘΩΤΩΝ	250.000,00 €	43.454,02 €	17,38%
61.00	ΑΜΟΙΒΕΣ ΕΛΕΥΘ.ΕΠΑΓΓ.ΣΕ ΠΑΡ/ΣΗ	705.000,00 €	396.261,97 €	56,21%
61.01	ΑΜΟΙΒΕΣ ΜΗ ΕΛ.ΕΠ.ΣΕ ΠΑΡΑΚΡΑΤΗΣ	250.000,00 €	38.310,80 €	15,32%
61.02	ΠΡΟΜΗΘΕΙΕΣ ΤΡΑΠΕΖΩΝ	2.000,00 €	1.923,84 €	96,19%
61.03	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΠΟ ΤΡΙΤΟΥΣ	100.000,00 €	42.750,00 €	42,75%
61.98	ΛΟΙΠΕΣ ΑΜΟΙΒΕΣ (ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ)	20.000,00 €	0,00 €	0,00%
62.00	ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΡΕΥΜΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	36.000,00 €	435,16 €	1,21%
62.02	ΥΔΡΕΥΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ	6.000,00 €	3,00 €	0,05%
62.03	ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ	36.000,00 €	1.965,20 €	5,46%
62.04	ΕΝΟΙΚΙΑ	18.000,00 €	7.829,30 €	43,50%
62.05	ΑΣΦΑΛΙΣΤΡΑ	15.000,00 €	1.963,12 €	13,09%
62.06	ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΡΑ	100.000,00 €	0,00 €	0,00%
62.07	ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ-ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ	530.000,00 €	110.052,69 €	20,76%
62.98	ΛΟΙΠΕΣ ΠΑΡΟΧΕΣ ΤΡΙΤΩΝ	50.000,00 €	127,15 €	0,25%
63.98	ΛΟΙΠΟΙ ΦΟΡΟΙ-ΤΕΛΗ	300.000,00 €	0,00 €	0,00%
64.00	ΕΞΟΔΑ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ	10.000,00 €	812,68 €	8,13%
64.01	ΕΞΟΔΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ	320.000,00 €	52.688,50 €	16,47%
64.02	ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΦΗΜ(ΦΙΛΟΞ)	794.717,89 €	124.632,81 €	15,68%
64.05	ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ	122.832,02 €	2.720,92 €	2,22%
64.06	ΔΩΡΕΕΣ-ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ	20.000,00 €	0,00 €	0,00%

Created by free version of DocuFreezer

64.07	ΕΝΤΥΠΑ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ	180.000,00 €	7.560,64 €	4,20%
64.09	ΕΞΟΔΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ	10.000,00 €	3.256,74 €	32,57%
64.98	ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ	582.000,00 €	86.279,52 €	14,82%
<b>Σύνολα</b>		<b>5.357.549,91 €</b>	<b>1.537.813,84 €</b>	<b>28,70%</b>
	Χρηματικό Υπόλοιπο 31/12/2018		3.137.735,94€	

**Ανάλυση Εσόδων 2018**

Σε σχέση με το προϋπολογισμό του 2018 κατά τον οποίο προϋπολογίστηκαν 3.370.176,00 έως την 31/12/2018 εισπράχθηκαν 3.730.176,00, δηλαδή όλες οι προϋπολογισμένες από τον φάκελο υποψηφιότητας επιχορηγήσεις.

Επιπλέον είχαν προβλεφθεί 90.000,00 έσοδα από Ευρωπαϊκά Προγράμματα για τα οποία δεν πραγματοποιήθηκε κάποιο έσοδο.

Οι χορηγίες είχα προβλεφθεί κατά ποσό 469.612,00 ευρώ ενώ τελικά βεβαιώθηκαν χορηγίες σε χρήμα 2.000,00 ευρώ από την εταιρεία ΚΑΥΚΑΣ ΑΕ.

Τα έσοδα από εισιτήρια κυμάνθηκαν 29.182,00 σε αρχικό προϋπολογισμό 100.000,00 ευρώ.

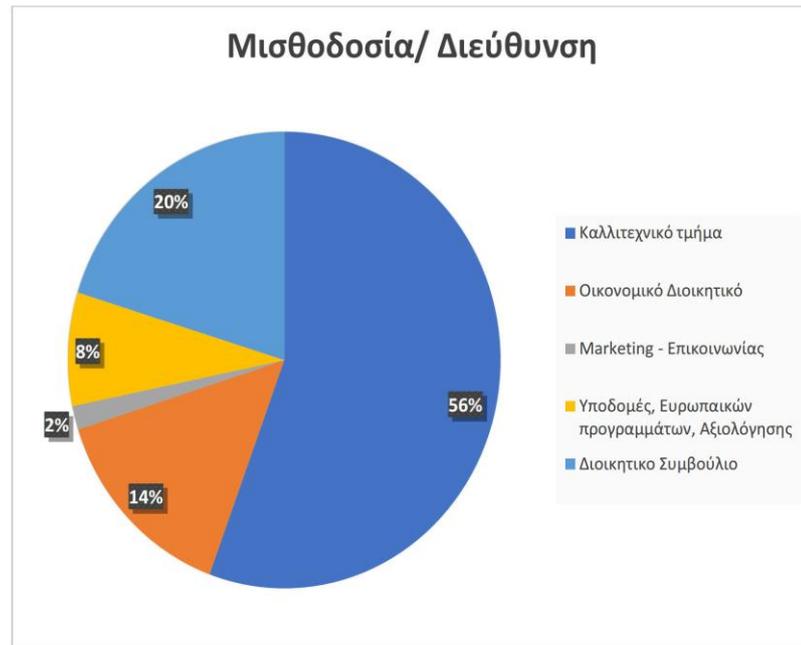
Τα έσοδα από τους τόκους κυμάνθηκαν σε 337,65 έναντι 5.000,00 προϋπολογισμού ενώ οι επιστροφές από κρατήσεις τρίτων μισθοδοσίας και φόρος Ελ. Επαγγελματιών κυμάνθηκαν στο ποσό των 166.122,22 σε προϋπολογισμό 200.000,00

Συνολικά τα έσοδα εκτελέστηκαν κατά ποσοστό 87,27% κατά το έτος 2018.

**ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ vs ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ**

Κατηγορία Εσόδου/ Ποσά σε €	Προϋπολογισμός	Απολογισμός	Ποσοστό
Πωλήσεις Υπηρεσιών	100.000,00	29.182,00	29,18%
Επιχορηγήσεις	3.730.176,00	3.730.176,00	100,00%

Χορηγίες	469.612,00	2.000,00	4,2%
Λοιπά Έσοδα	65.110,00	00,00	00,00%
Ευρωπαϊκά Προγράμματα	90.000,00	00,00	0,00%
Έσοδα Τόκων	5.000,00	337,65	6,75%
Γραμμάτια Είσπραξης Κρατήσεων	200.000,00	166.122,22	83,06%
Χρηματικό Υπόλοιπο 31/12	697.651,91	3.137.735,94	22,23%
<b>Σύνολο Προϋπολογισμού/ Απολογισμού</b>	<b>5.357.549,91</b>	<b>4.675.549,78</b>	<b>87,27%</b>

**Ανάλυση Μισθοδοσίας / Ανά κέντρο κόστους**

Created by free version of DocuFreezer

Ο συνολικός προϋπολογισμός της μισθοδοσίας για το έτος 2018 είναι 750.000,00 ευρώ, το οποίο αναλύεται σε αμοιβές μισθωτών 500.000,00 € και σε εργοδοτικές εισφορές 250.000,00.

Η στελέχωση της εταιρείας έγινε τμηματικά το 2018 για όλες τις διευθύνσεις και το κόστος που αναφέρεται δεν είναι ετήσιο.

Συνολικά μισθολογικό κόστος της μισθοδοσίας ανά διεύθυνση για το 2018 αναλύεται παρακάτω.:

Μισθοδοσία/Διεύθυνση	Ποσό €	Αρ. Στελεχών	Ποσοστό %
Καλλιτεχνική	180.320,96	8	56%
Marketing/Επικοινωνίας	5.452,12	1	2%
Υποδομών, Αξιολόγησης	26.031,02	2	8%
Διοικητικού Οικονομικού	46.961,06	4	14%
Διοικητικού Συμβούλιου	65.545,20	1	20%
<b>Σύνολο</b>	<b>324.310,36</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

Οι κρατήσεις Εργαζομένων, ο Φόρος Μισθωτών Υπηρεσιών και η εισφορά Αλληλεγγύης για την εταιρεία ανήλθαν συνολικά 76.986,85 (39.946,68 ΕΦΚΑ Εργαζομένου, 33.297,00 ΦΜΥ, 3.743,17 Εισφορά Αλληλεγγύης)

Επομένως το μη μισθολογικό κόστος για την εταιρεία ανήλθε **247.323,51 ευρώ**.

Κατηγορία Κρατήσεων Εργαζομένων	Ποσά σε €
ΕΦΚΑ εργαζομένων	39.946,68
Φόρος Μισθωτών Υπηρεσιών	33.297,00
Εισφορά Αλληλεγγύης	3.743,17
<b>Σύνολο</b>	<b>76.986,85</b>

### **Ανάλυση εξόδων επί Προϋπολογισμού Καλλιτεχνικών Δράσεων**

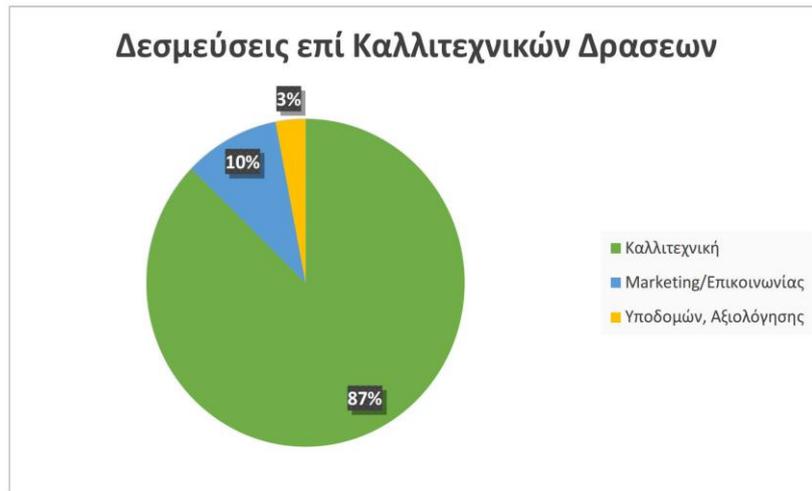
Οι δεσμεύσεις της εταιρείας για τις καλλιτεχνικές δράσεις του 2018 συνολικά ανέρχονται σε ποσό 437.889,76 €.

Από τον προϋπολογισμό του 2018 στον οποίο είχαν υπολογιστεί 1.928.000,00 συνολικά δαπανήθηκαν 437.889,76 τα οποία καταλαμβάνουν το 22,71 %.

Αναλυτικά η Καλλιτεχνική Διεύθυνση δαπάνησε 382.114,58, ποσοστό 87% επί του συνόλου προϋπολογισμού επί καλλιτεχνικών δράσεων.

Η Διεύθυνση Υποδομών, Αξιολόγησης και Ευρωπαϊκών προγραμμάτων 13.195,18 ευρώ, ποσοστό 3% επί του συνόλου.

Η Διεύθυνση Επικοινωνίας και Marketing ποσό 42.580,00 ευρώ, ποσοστό 10 % επί του συνόλου.



Created by free version of DocuFreezer

Παράτιθενται πίνακες οι κατηγορίες δαπανών που συμπεριλαμβάνονται στο συνολικό ποσό των καλλιτεχνικών δράσεων ανά διεύθυνση:

#### Κατηγορίες Δαπανών ανά Διεύθυνση Καλλιτεχνικών Δράσεων:

Καλλιτεχνική Διεύθυνση:

Αμοιβές καλλιτεχνών, Αμοιβές Ομιλητών, Αμοιβές και κόστη Παραγωγής, Αμοιβές Μεταφραστών και διερμηνείας, Υποστηρικτικό προσωπικό (front line staff), Οπτικοακουστικός εξοπλισμός, Φιλοξενίες καλλιτεχνών κ.α

Διεύθυνση Υποδομών: Υλικά χώρων για την υλοποίηση των δράσεων, φύλαξη, καθαριότητα, Τεχνικές Δαπάνες (ΔΕΗ, συνδέσεις) κ.α

Διεύθυνση Επικοινωνίας και Marketing: Έντυπα και διαφημιστικό υλικό, catering, αμοιβές γραφίστα, διαφημίσεις κ.α

**Ανάλυση Εξόδων ανά κατηγορία Γενική Λογιστική\***

*\* Οι λογαριασμοί δύναται να αλλάξουν έως την έγκριση των οικονομικών καταστάσεων από την Γενική Συνέλευση της εταιρείας.*

**Ομάδες 14 -16- 18.: Πάγιος Εξοπλισμός:**

Η εταιρεία δαπάνησε για την αγορά Πάγιου εξοπλισμού για την στελέχωση των γραφείων της, τις τεχνολογικές δαπάνες στις παρακάτω κατηγορίες.:

Κατηγορία	Ποσά σε €
Έπιπλα και Λοιπός Εξοπλισμός	53.400,12
Λογισμικά Προγράμματα	10.846,85
Εγγυήσεις	1.010,00
<b>Σύνολο</b>	<b>65.256,97</b>

Επιπλέον δόθηκαν εγγυήσεις για την σύνδεση με την ΔΕΗ των κτιρίων μας αξίας 1.010,00.

**Ομάδα 38.: Ταμειακά Διαθέσιμα**

Τα ταμειακά Διαθέσιμα της εταιρείας κατά το κλείσιμο της χρήσης διαμορφώθηκαν για το ταμείο (μετρητά) 158,86 και στους λογαριασμούς όψεως της εταιρείας 3.137.577,08.

Κατηγορία	Ποσά σε €
Ταμείο	158,86
Όψεως Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος	3.137.577,08
<b>Σύνολο</b>	<b>3.137.735,94</b>

**Ομάδα 40.: Κεφάλαιο εταιρείας**

Το κεφάλαιο της εταιρείας ανέρχεται σε 100.000,00 ευρώ σε 100 μετοχές επί 10 ευρώ η καθεμία με μοναδικό μέτοχο τον Δήμο Ελευσίνας.

**Ομάδα 30.: Πελάτες**

Η εταιρεία εισέπραξε επιχορηγήσεις από τον Δήμο Ελευσίνας, την Περιφέρεια Αττικής, Υπουργείο Πολιτισμού, όπως επίσης πωλήσεις από εισιτήρια, έσοδα τόκων, χορηγίες και δεν υπάρχουν ανοικτά υπόλοιπα κατά το κλείσιμο της χρήσης.

### Ομάδα 50. Προμηθευτές

Η εταιρεία συνεργάτες με προμηθευτές της ημεδαπής και της αλλοδαπής και το ανοικτό υπόλοιπό κατά το κλείσιμο της χρήσης ήταν 442,30 € σε προμηθευτές εσωτερικού.

### Ομάδα 54. Υποχρεώσεις από Φόρους Τέλη

Η εταιρεία έχει πιστωτικό υπόλοιπο ΦΠΑ κατά την 31.12.18 ύψους 187.821,58 ενώ οφείλει φόρο Ελ. Επαγγελματιών 3.528,83, Φόρος ΑΕΠΠ 71,78 και Φόρο ΕΑΑΔΗΣΥ 61,70

### Ομάδα 60. Αμοιβές και έξοδα προσωπικού

Το συνολικό κόστος της μισθοδοσίας του προσωπικού ανήλθε σε 324.310,36 ευρώ με την παρακάτω ανάλυση ανά διεύθυνση.:

Μισθοδοσία/Διεύθυνση	Ποσό €	Ποσοστό %
Καλλιτεχνική	180.320,96	56%
Marketing /Επικοινωνίας	5.452,12	2%
Υποδομών, Αξιολόγησης	26.031,02	8%
Διοικητικού Οικονομικού	46.961,06	14%
Διοικητικού Συμβούλιου	65.545,20	20%
<b>Σύνολο</b>	<b>324.310,36</b>	<b>100%</b>

### Ομάδα 61. Αμοιβές και έξοδα Τρίτων

Κατά το έτος 2018 η εταιρεία συνεργάστηκε και βεβαίωσε έξοδα αξίας 172.294,69 σε Ελ. Επαγγελματίες, εταιρείες συμβούλου, νομικούς συμβούλους, μεταφραστές κ.α

Αμοιβές και Έξοδα Τρίτων	Ποσά σε €
Αμοιβές Δικηγόρων	30.000,00
Αμοιβές Συμβολαιογράφων	244,84
Αμοιβές Τεχνικών	7.154,66
Αμοιβές Προγραμματικής Σύμβασης ΕΛΚΕ	34.475,81
Αμοιβές Ελεγκτών	6.500,00
Αμοιβές Λογιστών	23.000,00
Αμοιβές Λοιπών Ελ. Επαγγελματιών	52.629,32
Αμοιβές Μηχανογράφων	3.855,06
Αμοιβές για Εταιρείες Επιλογής Προσωπικού	14.435,00
<b>Σύνολο</b>	<b>172.294,69</b>



**Ομάδα 62.: Παροχές Τρίτων**

Η Ελευσίνα 2021 Α.Ε δαπάνησε για ενοίκια, ΔΕΗ, ΟΤΕ, συντηρήσεις και επισκευές 56.561,76 € κατά το έτος 2018 για τις λειτουργικές της δαπάνες.

Κατηγορία	Ποσά σε €
Ηλεκτρικό Ρεύμα	201,14
Υδρευση	9,01
Τηλεφωνικά	1.663,15
Ταχυδρομικά	411,43
Ενοίκιο ΟΛΕ	312,90
Ενοίκιο Δαρδανελίων	2.100,00
Ενοίκιο Γραφείων Πάγκαλου και Λάσκου	1.400,00
Ενοίκιο Χώρου Αρχαιολογικής Υπηρεσίας	3.750,00
Ενοίκιο Μηχανημάτων	661,48
Ασφάλειες κτιρίων Εκδηλώσεων	1.964,06
Συντηρήσεις Κτιρίων	35.521,49
Συντηρήσεις και Λοιπός Εξοπλισμός	8.567,10
<b>Σύνολο</b>	<b>56.561,76</b>

Created by free version of DocuFreezer

**Ομάδα 63.: Φόροι Τέλη**

Για φόρους, Δημοτικά τέλη κ.α η εταιρεία δαπάνησε 3.059,51 €

Κατηγορία	Ποσά σε €
Τέλη Καθαριότητας	207,87
Χαρτόσημο ΟΛΕ	5,40
Χαρτόσημο Δαρδανελίων	75,60
Χαρτόσημο Νέων Γραφείων	50,40
Χαρτόσημο Αρχαιολογικής Υπηρεσίας	135,00
ΦΠΑ ΜΗ εκπιπτόμενος	2.585,24
<b>Σύνολο</b>	<b>3.059,51</b>

**Ομάδα 64. Διάφορα έξοδα**

Τα έξοδα που δαπανήθηκαν κατά το έτος 2018 αναλύονται στις παρακάτω κατηγορίες:

Κατηγορία	Ποσά σε €
Έξοδα Μεταφορών	2.530,69
Έξοδα Ταξιδιών Εσωτερικού	270,19
Έξοδα ταξιδιών Εσωτερικού	53.700,10
Έξοδα Διαφήμισης	1.379,44

Έξοδα Συνεδρίων/ Εκδηλώσεων/ Εκθέσεων	326.652,01
Έξοδα Φιλοξενίας	19.371,05
Έξοδα κατασκευής Site	20.000,00
Έξοδα Προβολής εταιρείας	19.879,86
Συνδρομές Διάφορες	23.608,63
Εκτυπώσεις	3.830,00
Γραφική Ύλη	7.362,04
Βιβλία	402,19
Υλικά Καθαριότητας	2.331,83
Φαρμακεία	10,75
Υλικά Άμεσης Ανάλωσης	1.256,03
Έξοδα Δημοσιεύσεων	2.726,40
Διάφορα έξοδα	7.817,52
<b>Σύνολο</b>	<b>493.128,72</b>

Created by free version of DocuFreezer

### Ομάδα 65. Τόκοι και Συναφή έξοδα

Έξοδα τραπεζών και έξοδα συναλλαγών βεβαιωθήκαν το 2018 ποσό 1.924,32

### Συνοπτικό Πρόχειρος Λογιστικός Πίνακας Λογαριασμών

Από το παρακάτω πίνακα απουσιάζουν οι αποσβέσεις των παγίων περιουσιακών στοιχείων και το Τέλος επιτηδεύματος. Το αποτέλεσμα δύναται να αλλάξει μέχρι έγκριση του Ισολογισμού από την Γενική Συνέλευση της εταιρείας.

Λογαριασμοί	Ποσά σε € χωρίς ΦΠΑ
73. Έσοδα από Πωλήσεις (Εισιτήρια κ.λ.π)	24.832,08
74. Επιχορηγήσεις	3.730.176,00
74. Χορηγίες	2.000,00
76. Έσοδα από Τόκους	337,65
<b>Σύνολο Εσόδων</b>	<b>3.757.345,73</b>
60. Αμοιβές και έξοδα προσωπικού	324.310,36
61. Αμοιβές και έξοδα Τρίτων	172.294,69
62. Παροχές Τρίτων	56.561,76

63. Φόροι Τέλη	3.059,51
64. Διάφορα Έξοδα	493.128,72
65. Τόκοι και συναφή έξοδα	1.924,32
<b>Σύνολο Εξόδων</b>	<b>1.051.279,30</b>

### Δαπάνες Ανά Διεύθυνση

Διεύθυνση	Ποσά σε €
Καλλιτεχνική Διεύθυνση	361.503,89
Marketing και Επικοινωνίας	101.290,25
Προγραμματική ΕΛΚΕ	34.475,81
Υποδομών, Αξιολόγησης και Ευρωπαϊκών Προγ.	62.792,56
Διοικητική Οικονομική Διεύθυνση	87.573,93
Διοικητικό Συμβούλιου	4.375,35
Λειτουργικά Έξοδα	399.267,51
<b>Σύνολο</b>	<b>1.051.279,30</b>

### Στοιχεία εταιρείας

**Δημοτική Ανώνυμη Εταιρεία Πολιτιστικής Πρωτεύουσας Ελευσίνα 2021**

Β. Λάσκου και Παγκάλου 8 Ελευσίνα 19200 Ν. Αττικής

**Τηλ.** :210 5562001/ 210 5544286/ 210 5560126

<https://eleusis2021.eu/>

[info@eleusis2021.eu](mailto:info@eleusis2021.eu)



**Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό 46/2019**

Αφού αναγνώσθηκε το πρακτικό αυτό, υπογράφεται ακολούθως.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Σοφία Αυγερινού -Κολώνια

Θεόδωρος Καραντινός

Η ΔΙΕΥΘΥΝΟΥΣΑ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Μαρία Φιλιππή

ΤΑ ΜΕΛΗ

Σταυρούλα Φωτοπούλου

Άρης Καλαντίδης

Αθανάσιος Μίλησης

Αικατερίνη Μπούμπα

Μαρία Βασιλείου

Ελένη Τζελέπη

Κυριακούλα Παραδείση

**Ακριβές αντίγραφο**

**από το βιβλίο πρακτικών της Εταιρείας**

**"ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ"**

**Ελευσίνα, 19 Απριλίου 2019**

**Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ**

**ΣΟΦΙΑ ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ -ΚΟΛΩΝΙΑ**